

# CHICO BENTO

neste número:

## OS DEFENSORES DA MATA

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

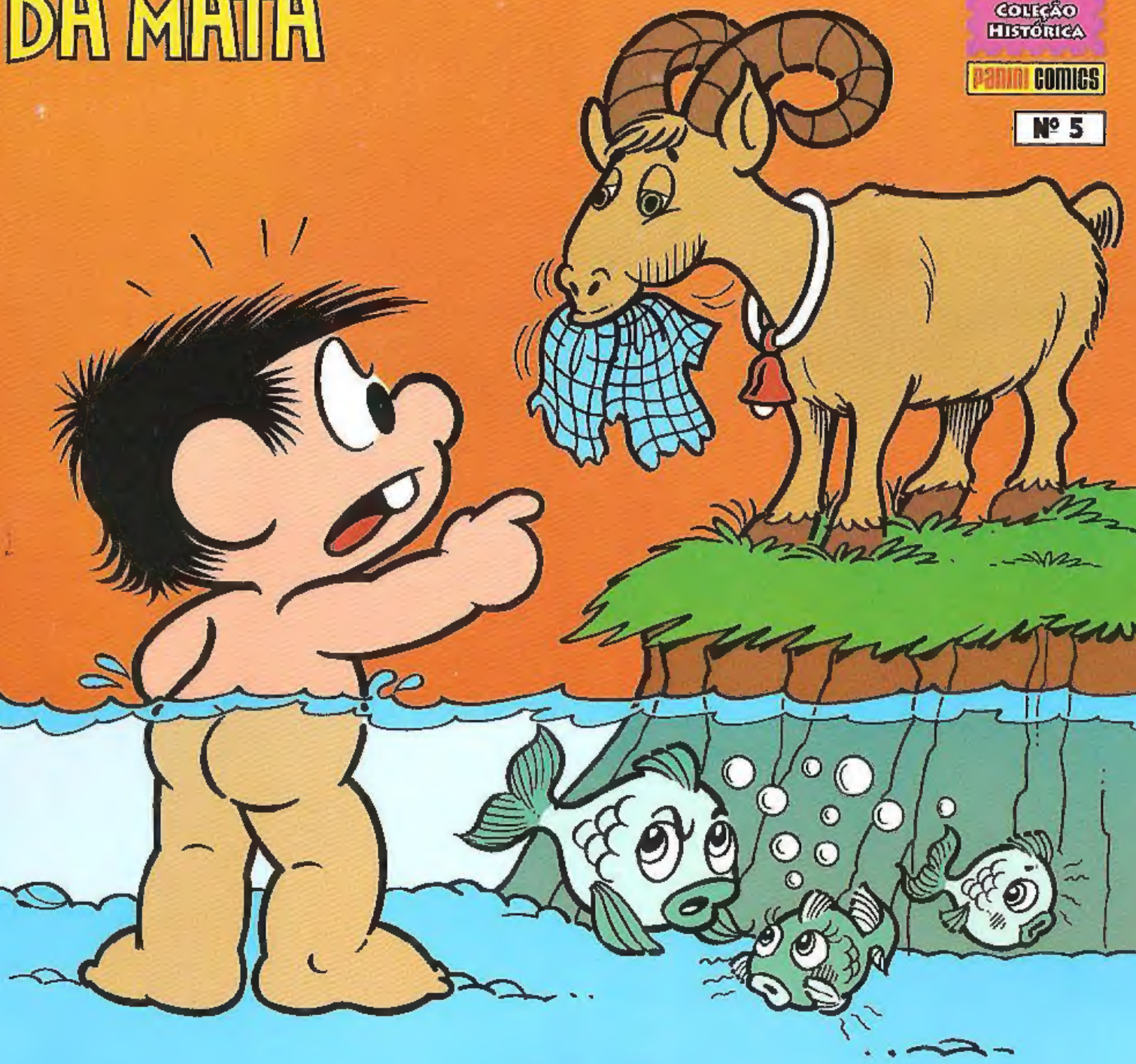
TURMA DA  
MÔNICA



COLEÇÃO  
HISTÓRICA

panini COMICS

Nº 5



Esta edição de Chico Bento nº5 é parte integrante da caixa Turma da Mônica  
Coleção Histórica - Vol. 5, e não pode ser vendida separadamente.

**GUIA**  
TURMA DA **MÔNICA**



QUEM TEM AMIGOS SABE  
COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE  
EM BOA COMPANHIA.



LINHA TURMA DA MÔNICA.  
UMA LINHA COMPLETA PARA CUIDAR DO SEU  
VISUAL E AINDA ARRASAR NA TURMA.

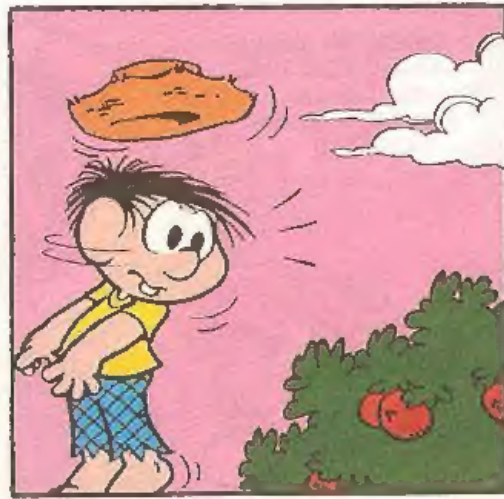
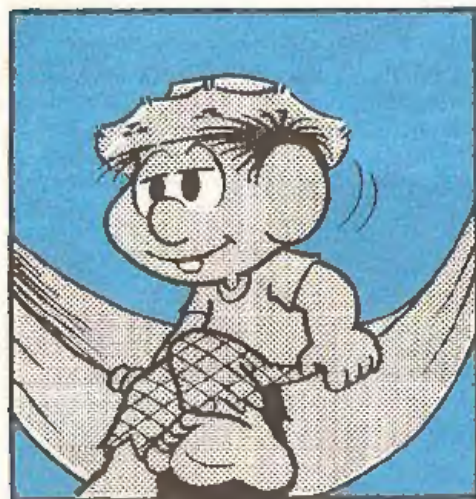
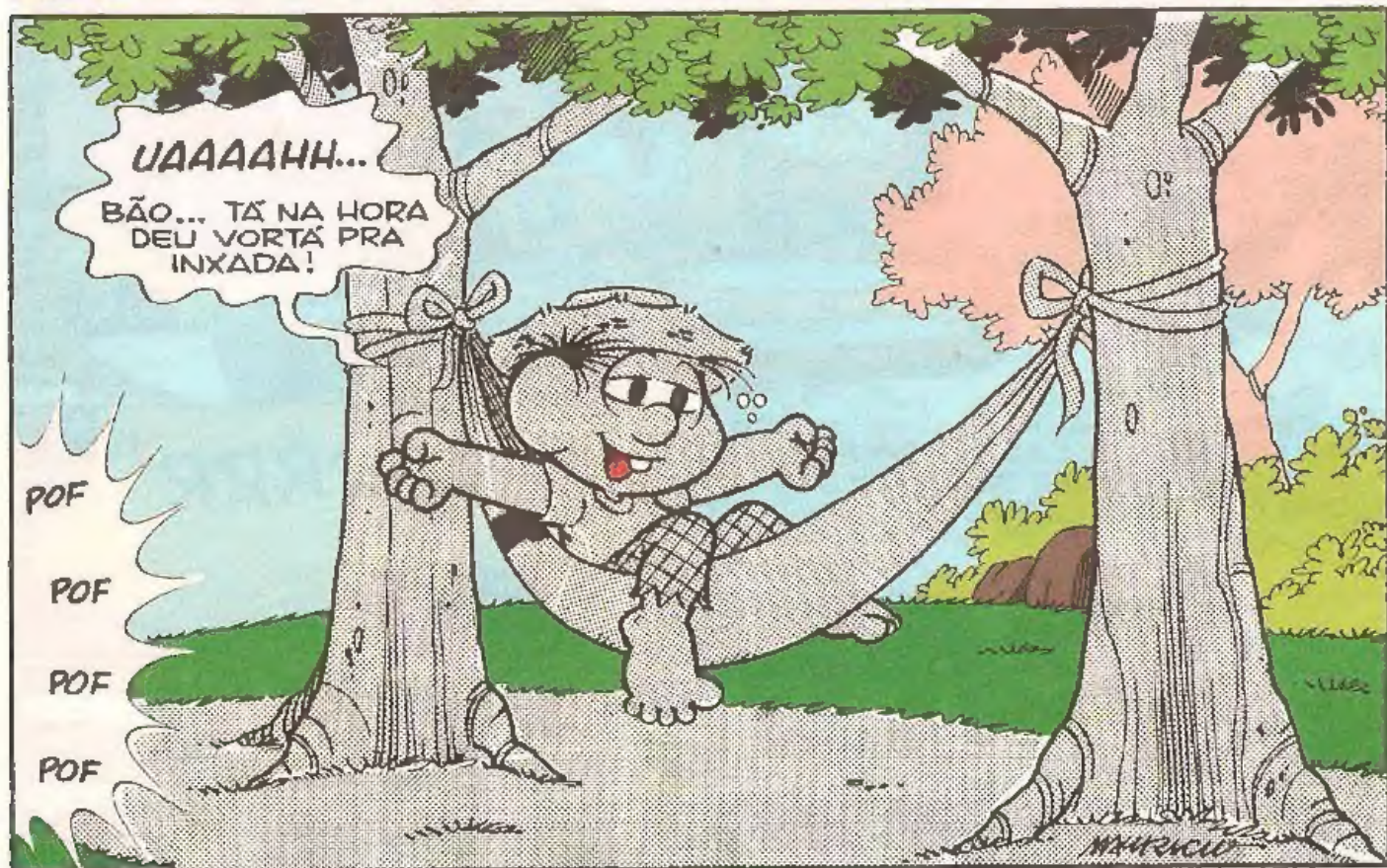
**Betulla**  
cosméticos

[www.betulla.com.br](http://www.betulla.com.br) . 0800 0197366

**TURMA DA Mônica KIDS**

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [WWW.monica.com.br](http://WWW.monica.com.br)

# CHICO BENTO em: OS DEFENSORES DA MATA





ORA, NÃO ENCHE! NÃO VÊ QUE EU ESTOU TRABALHANDO? TENHO MUITAS ÁRVORES PRA DERRUBAR!

UUGH!

POF

RRRRR

DERRUBA ARVRE?  
ARA, SEU SEM-INDUCAÇÃO!  
VÔ MANDA O PADRE DA  
UMA BRONCA NOCÊ!

VÔ AVISA O  
PREFEITO DO  
QUI OCÊ TA  
FAZENDO!

VÔ FALA PRA  
DONA MARICOTA,  
QUI VAI ISPAIA  
A NOTÍCIA...

RRRRRRRR



ESCUATA AQUI,  
GAROTO! NÃO  
ME FAÇA  
PERDER MAIS  
TEMPO!

AQUI ESTÁ A PLANTA  
DA ESTRADA QUE VAMOS  
CONSTRUIR, JÁ APROVADA  
E ASSINADA PELAS AUTO-  
RIDADES COMPETENTES!

PORTANTO, PODE  
FALAR PRO PADRE,  
PRO PREFEITO,  
PRA DONA MARI-  
COTA, QUE NÃO  
VAI ADIANTAR  
NADA!

EU SIGO O QUE  
A PLANTA DIZ!

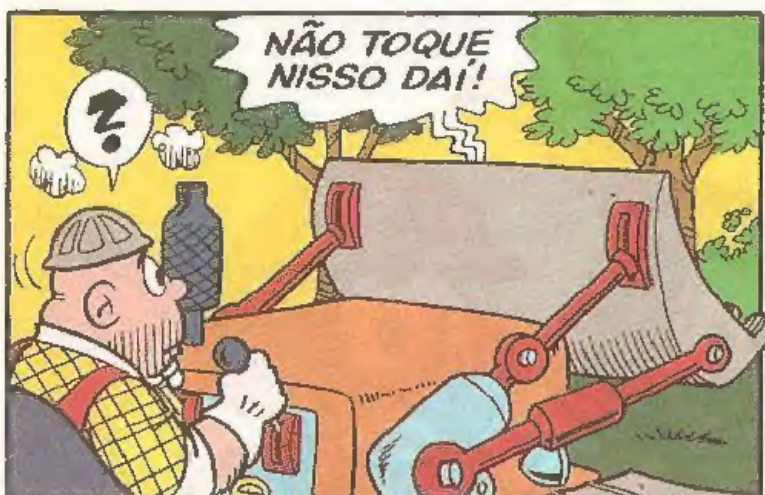
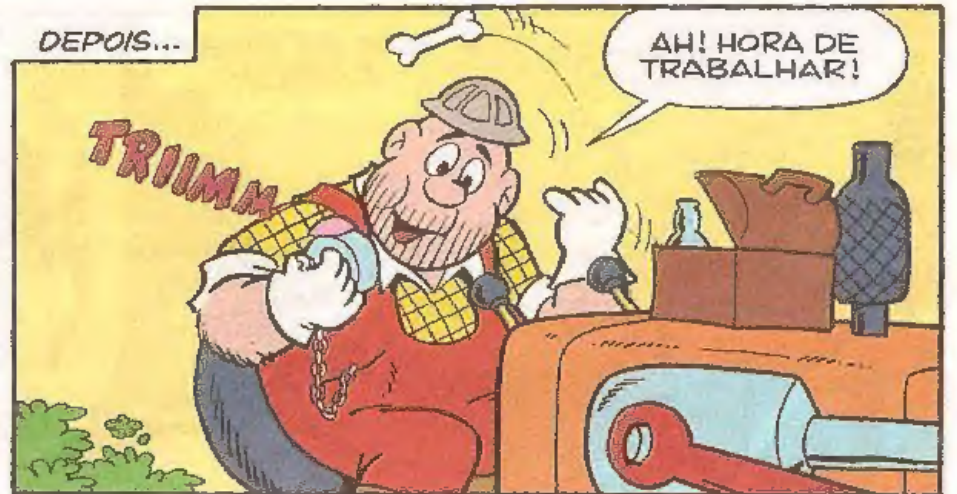
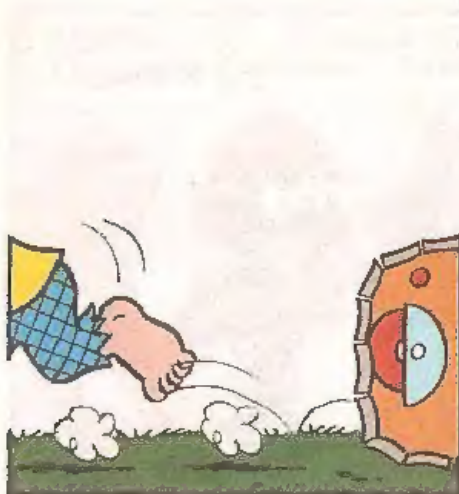
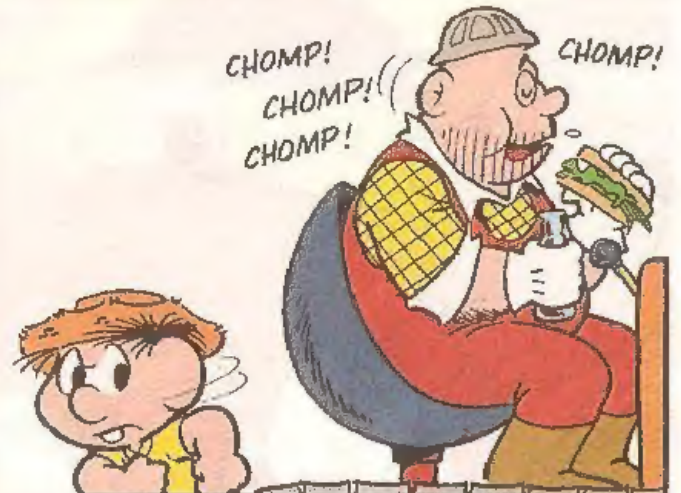
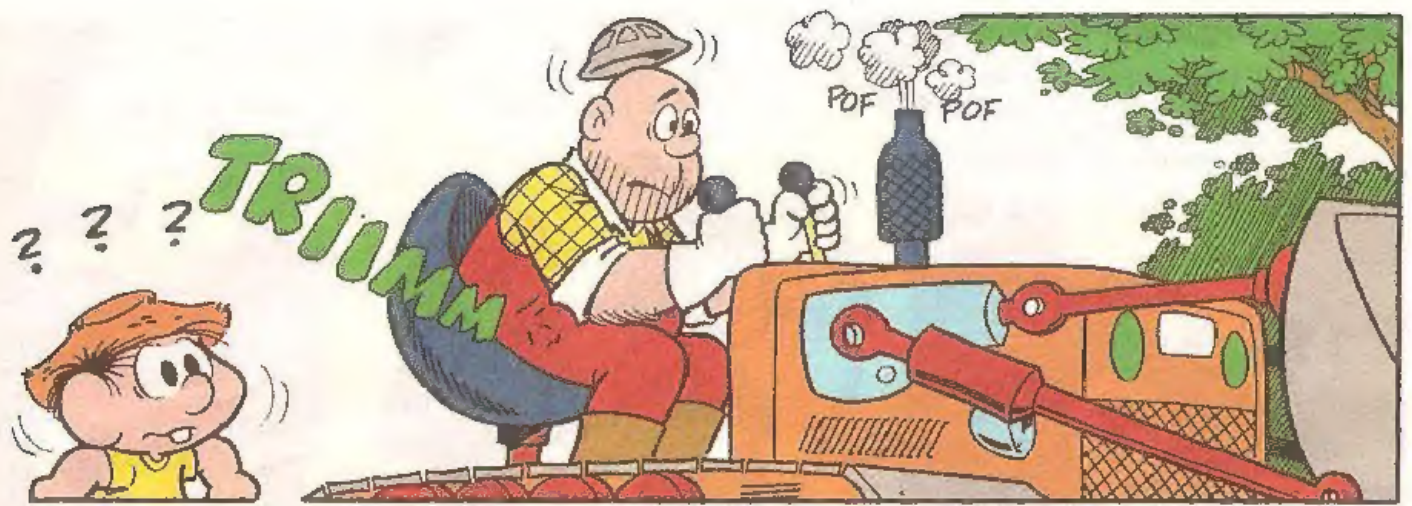
NÃO!!!

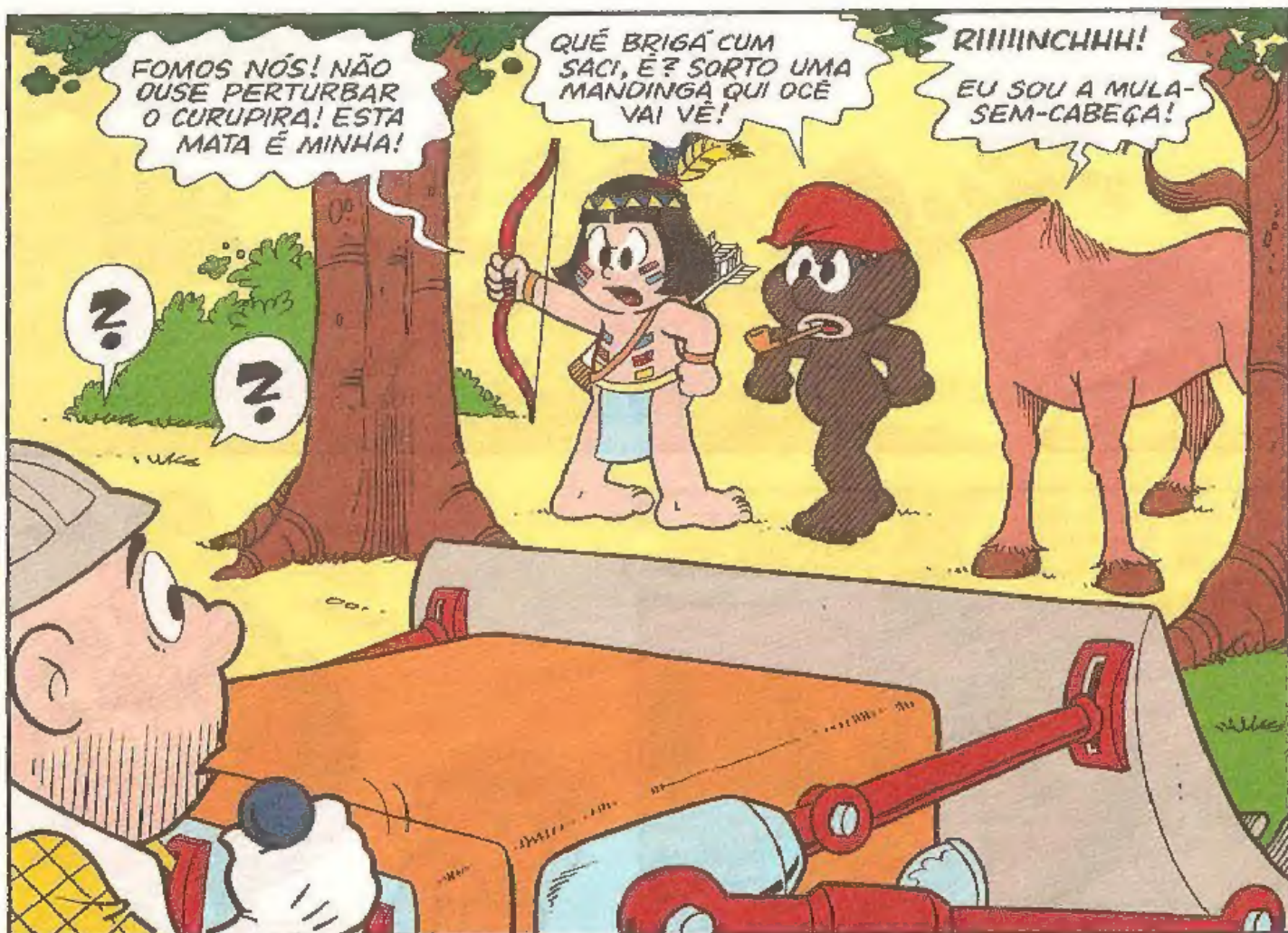
ELA ESTÁ DIZENDO  
QUE A ESTRADA É  
POR AQUI!

E É POR  
AQUI QUE  
EU VOU!

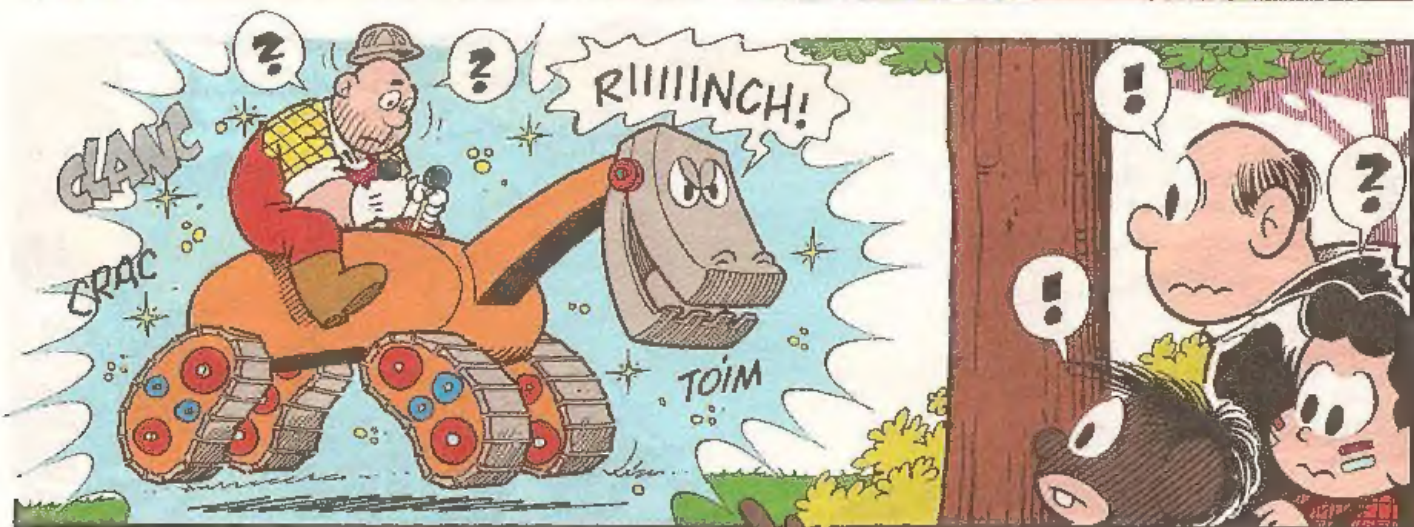
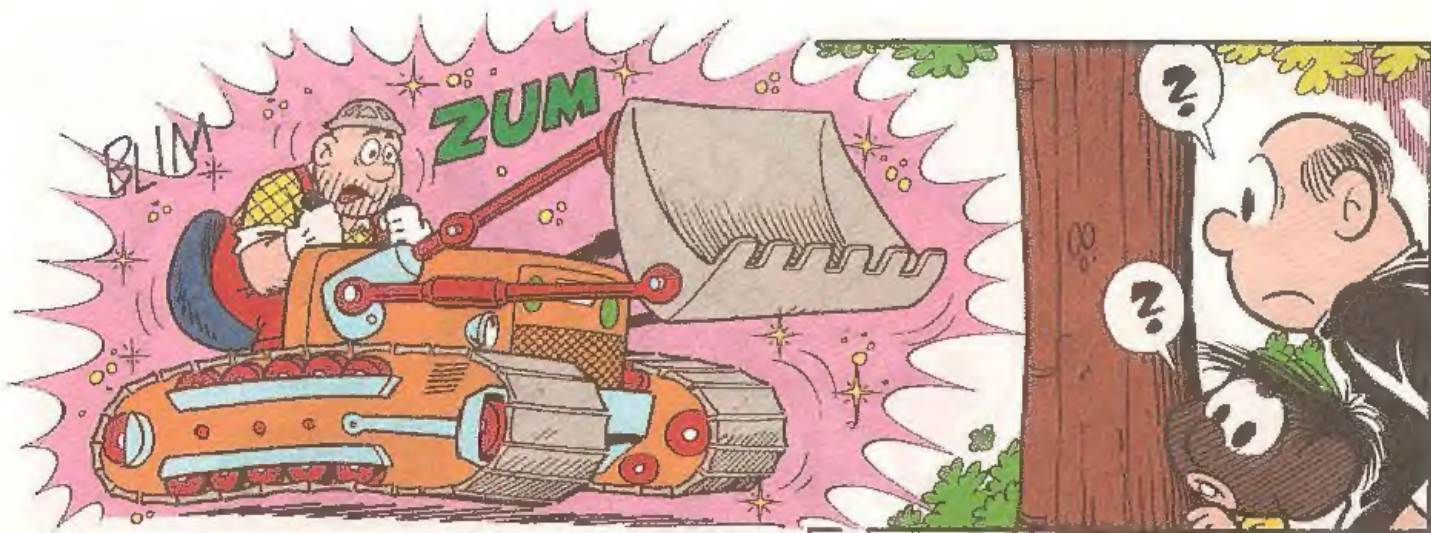
RRRRR

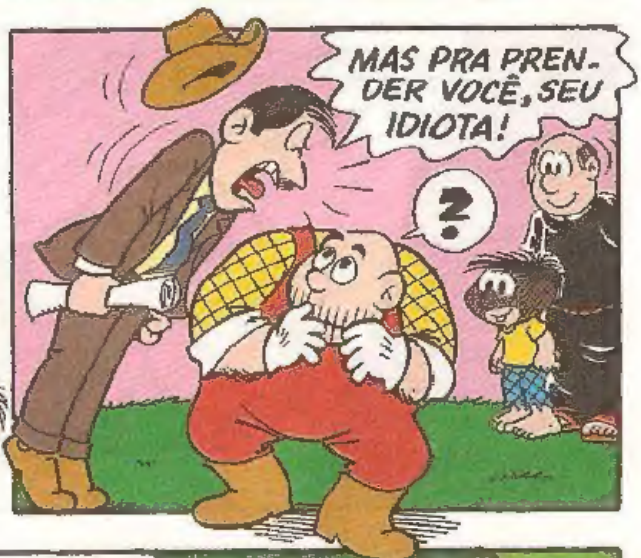
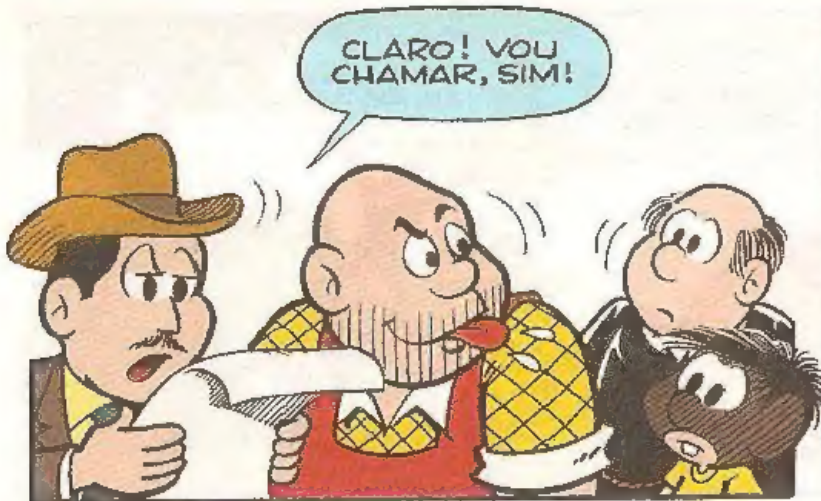
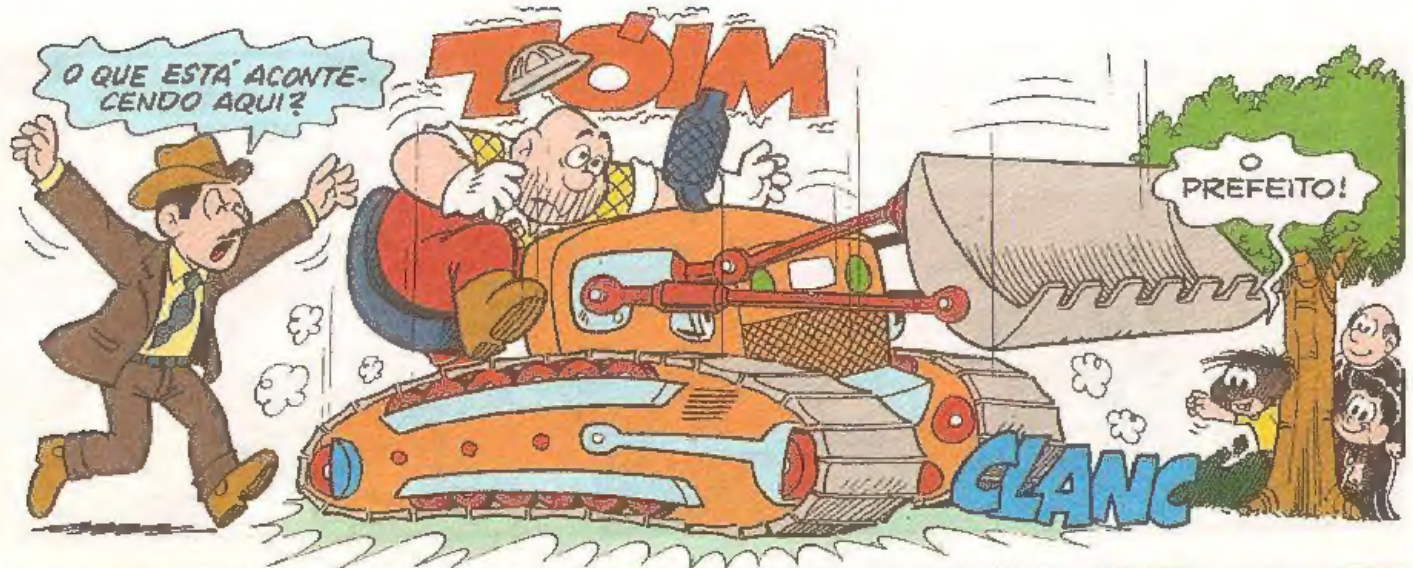


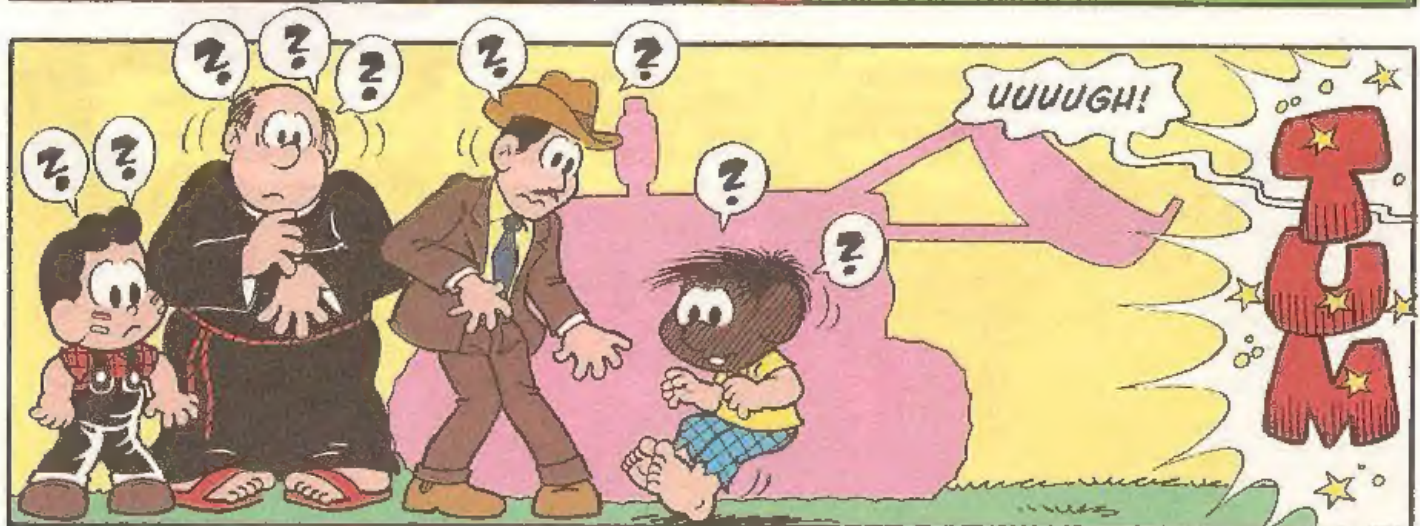


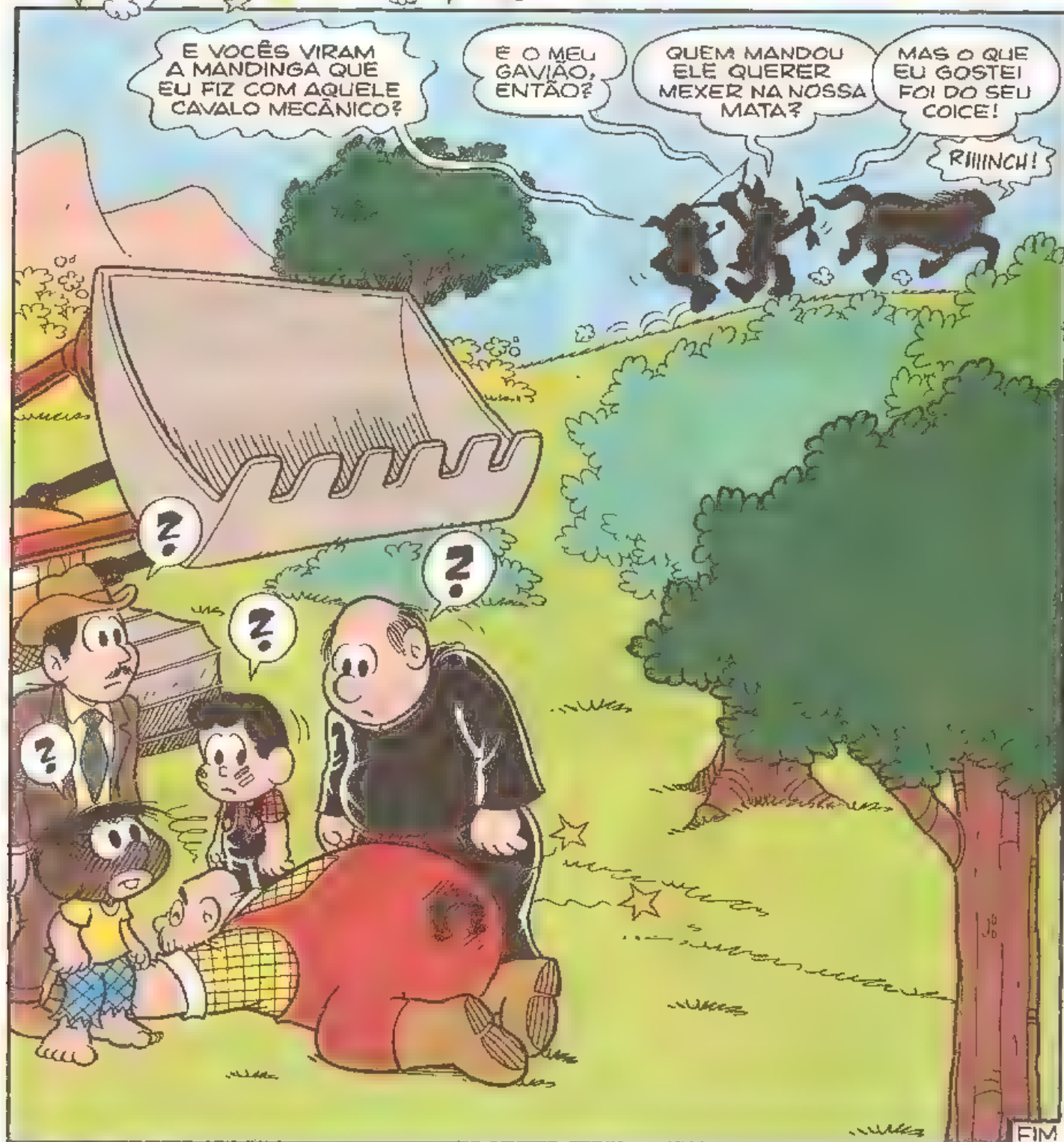
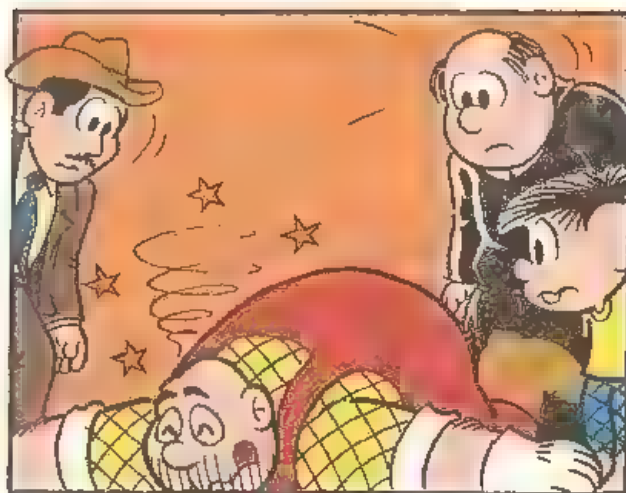
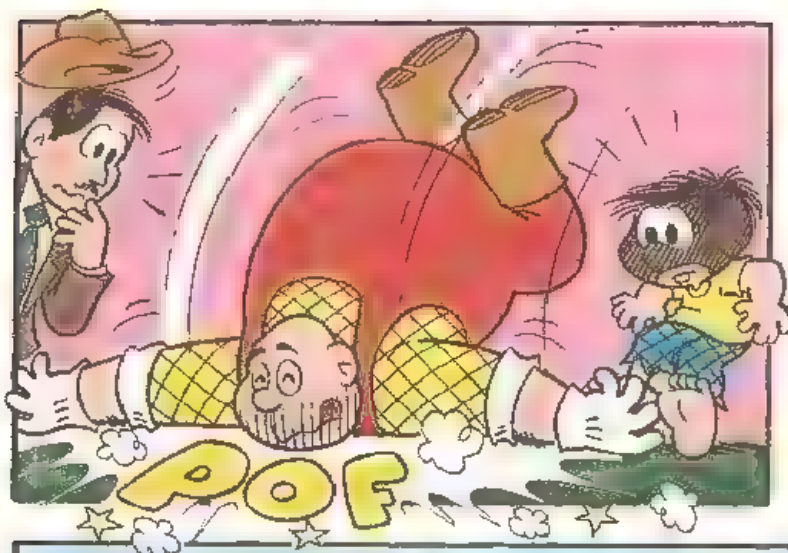


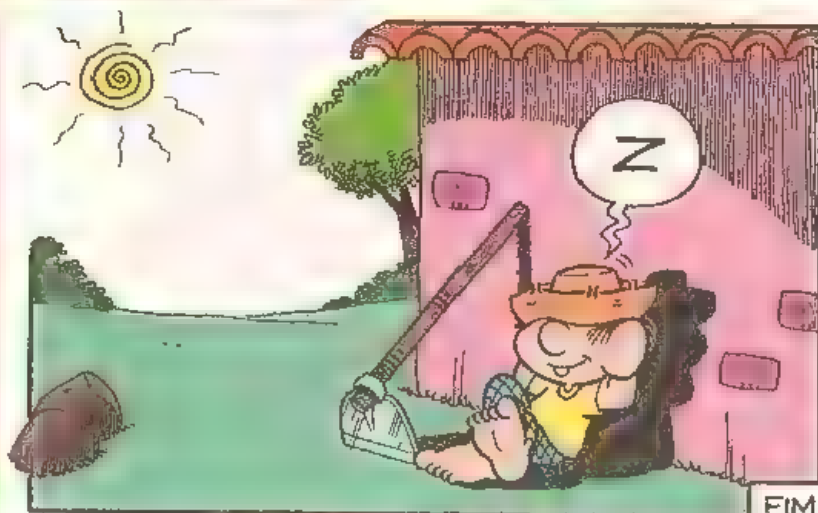
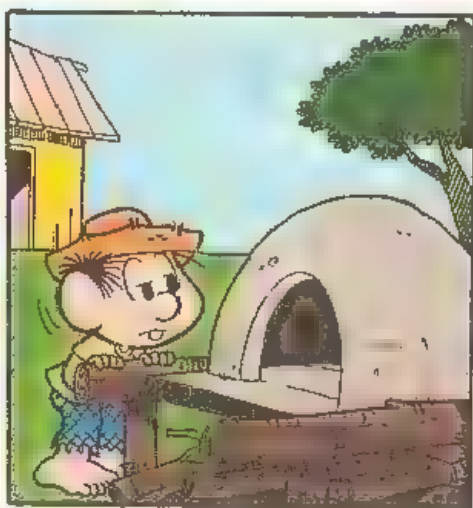
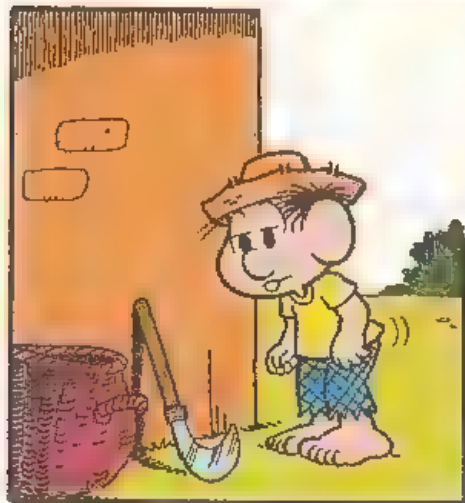












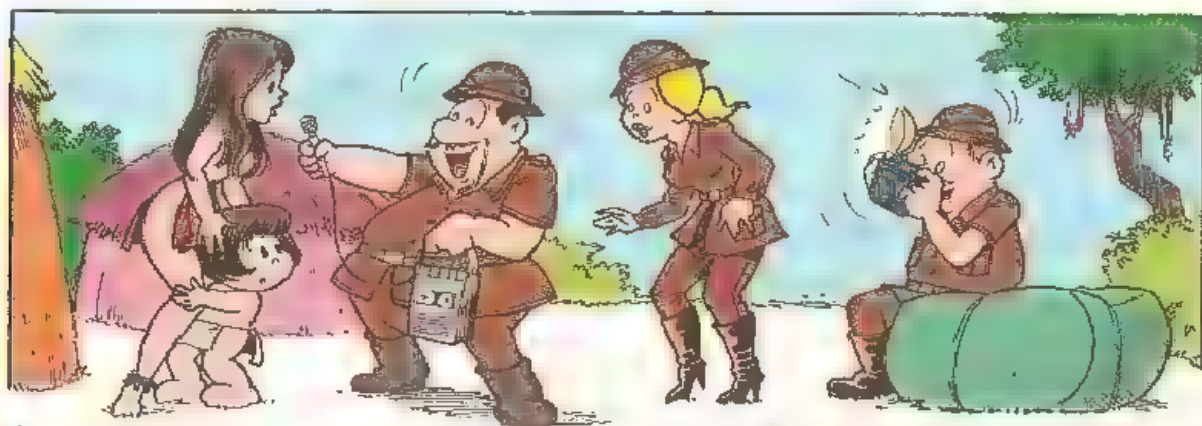
# Arquivos

texto: Paulo Back



Nos anos 80, o sentimento ecológico ganhava força. E a Turminha – especialmente o núcleo do Chico Bento – abraçou a causa sem pestanejar, como se vê em *Os Defensores da Mata*. Ao mesmo tempo, algo ia mudando. O Chico preguiçoso, dorminhoco e malandro foi dando lugar a um mais bonzinho e “pé no chão”. De caçador de onças

a defensor ambiental. Nada mal para um menino que nasceu como coadjuvante das tiras do Zé da Roça.



A pesar de ao lado do título estar escrito *A Turma do Papa-Capim, Os Primitivos*, devido ao seu desfecho inesperado, mostra que não se trata da aldeia onde moram o nosso indiozinho ou seu amigo Cafuné. Afinal, eles continuam vivendo como índios até hoje.



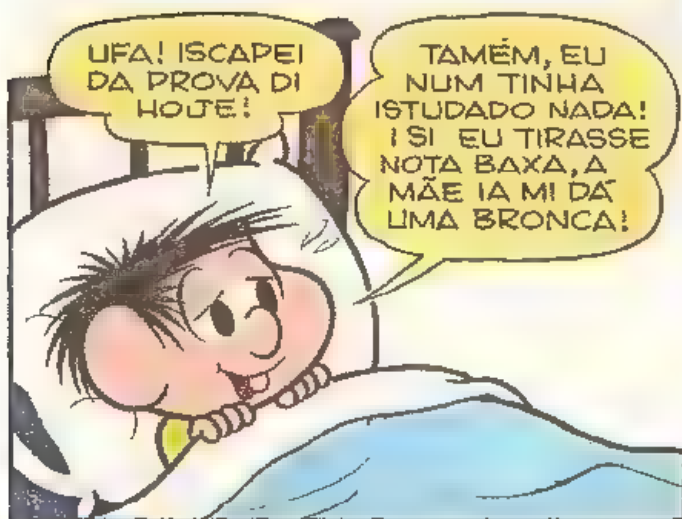
Muito do Chico Bento é inspirado no próprio Mauricio de Sousa, que quando criança ouvia os “causos” contados pela sua avó em Mogi das Cruzes. *O Ouro do Fantasma* é um exemplo, pois Chico Bento vai procurar um tesouro de um tal Nhô Policarpo. Mas desta vez a Vó Dita cede seu lugar ao avô como contador de histórias.



Quando *Você Crescer*, com o Anjinho, aborda o medo de crescer, o desejo de continuar sendo criança. Esse tema já foi explorado em outras aventuras, como *Chico 7 Anos*, que saiu na *Coleção Histórica 2* e sobre a qual Mauricio disse o seguinte:

– “Escrevi essa história inspirado pelas coisas que minha avó dizia ainda no meu tempo de credulidade. Ela falando e eu imaginando em volta de nós, os seres do bem, do mal, espíritos das coisas, objetos ganhando vida, quase ao alcance dos olhos e das mãos. Adrenalina pura. Emoções inesquecíveis que me alimentam de sonhos até hoje. Afinal, tento deixar uma janelinha permanentemente aberta para minha infância. Para antes dos meus 7 anos. Tente ir se buscar também. Talvez num processo de regressão. É mágico. Vale a pena.”

**N**a história de uma página apenas, o Chico protagoniza outra cena que não se vê mais. Como bom amante da natureza, caçar passarinhos com espingarda virou coisa do passado.



**E**m *A Desculpa*, Mauricio deixa o leitor na dúvida: no final, deve-se sentir pena do Chico Bento ou dizer um sonoro “bem feito”? Lição de moral bem dada.

**U**m *Almoço Pro Pai* –

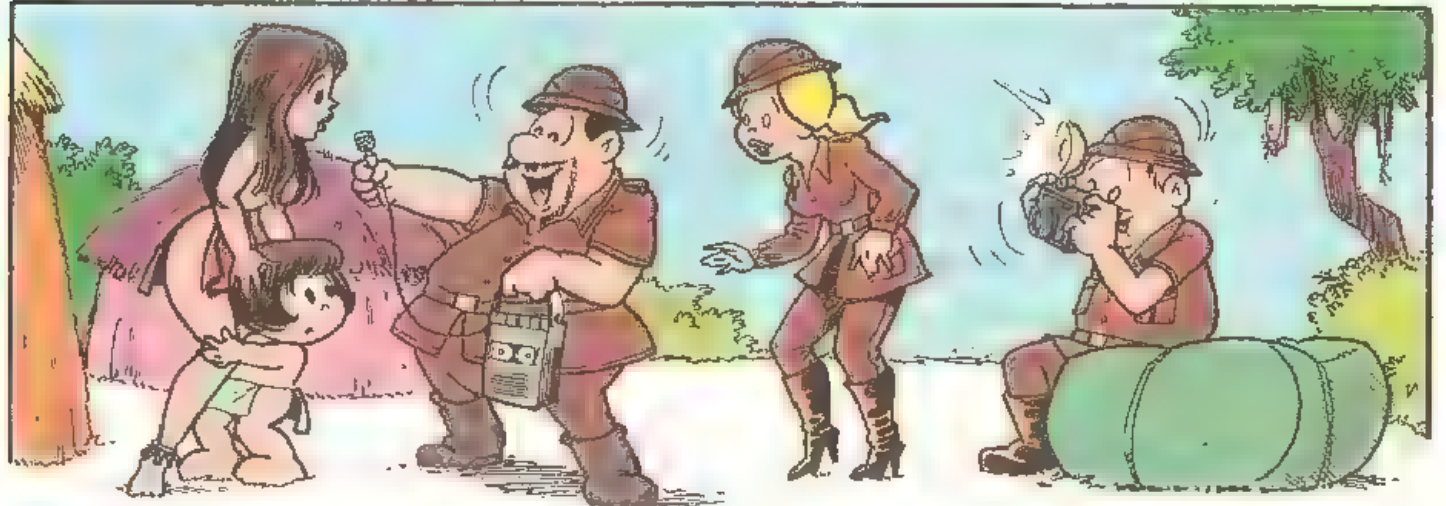
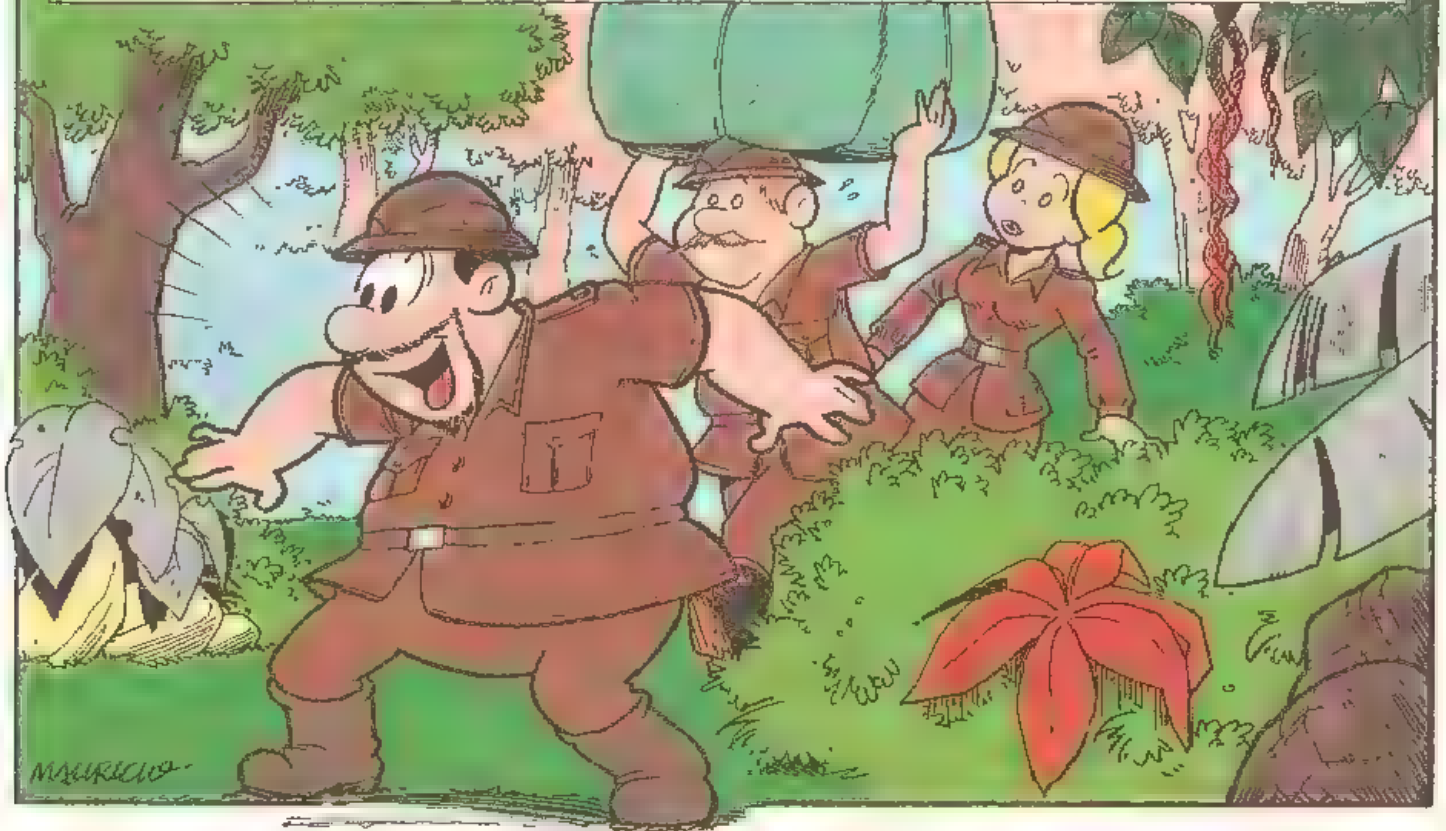
A onça-pintada sempre fez parte do núcleo de personagens do Chico Bento. A bichana, que até protagonizou o desenho animado *Óia a Onça*, já foi boazinha, feroz,  **muito feroz** ou **extremamente feroz**! Aqui, ela foge um pouco do padrão e se

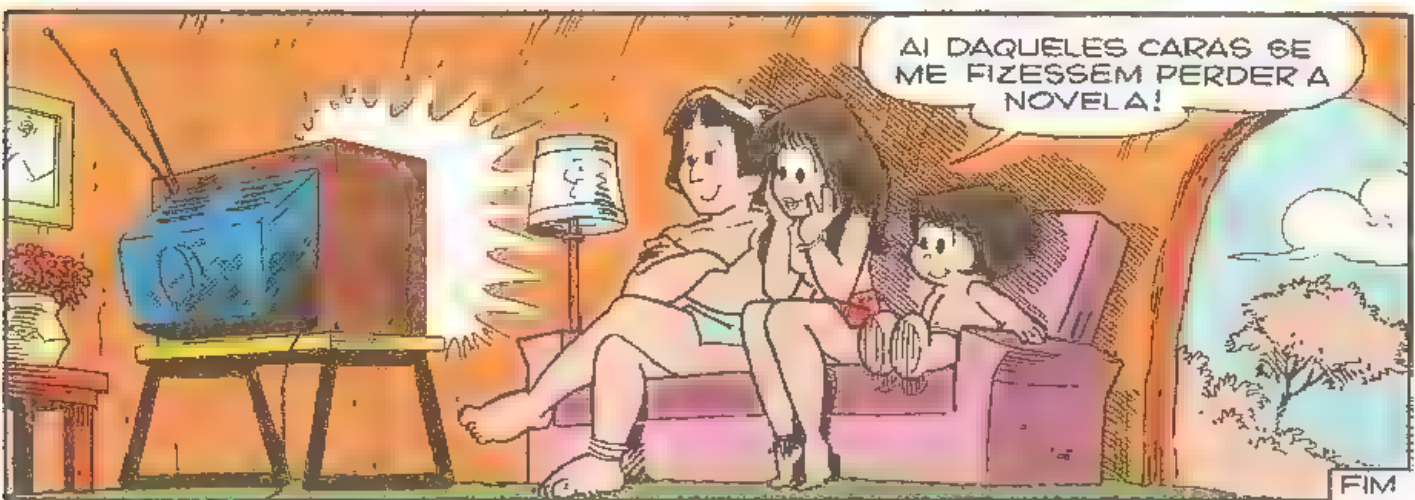
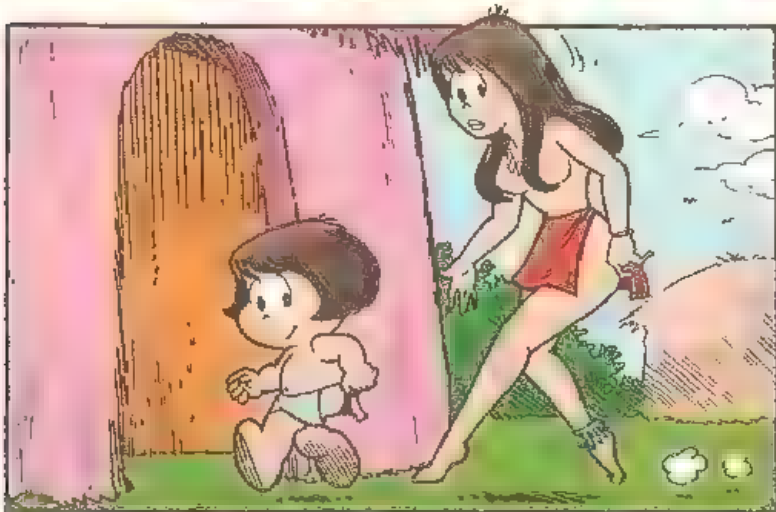
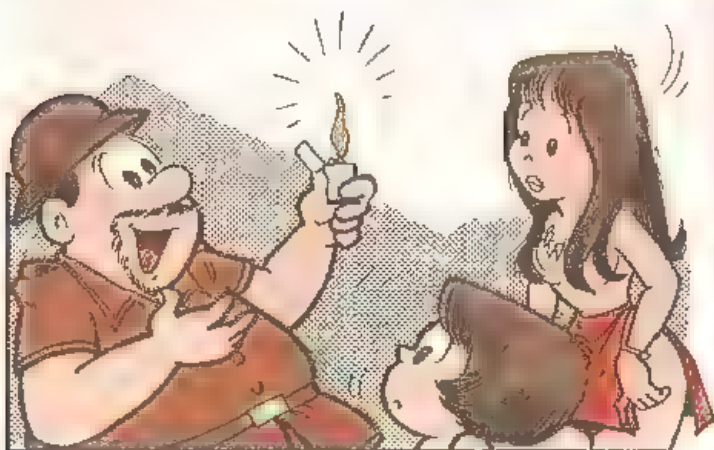
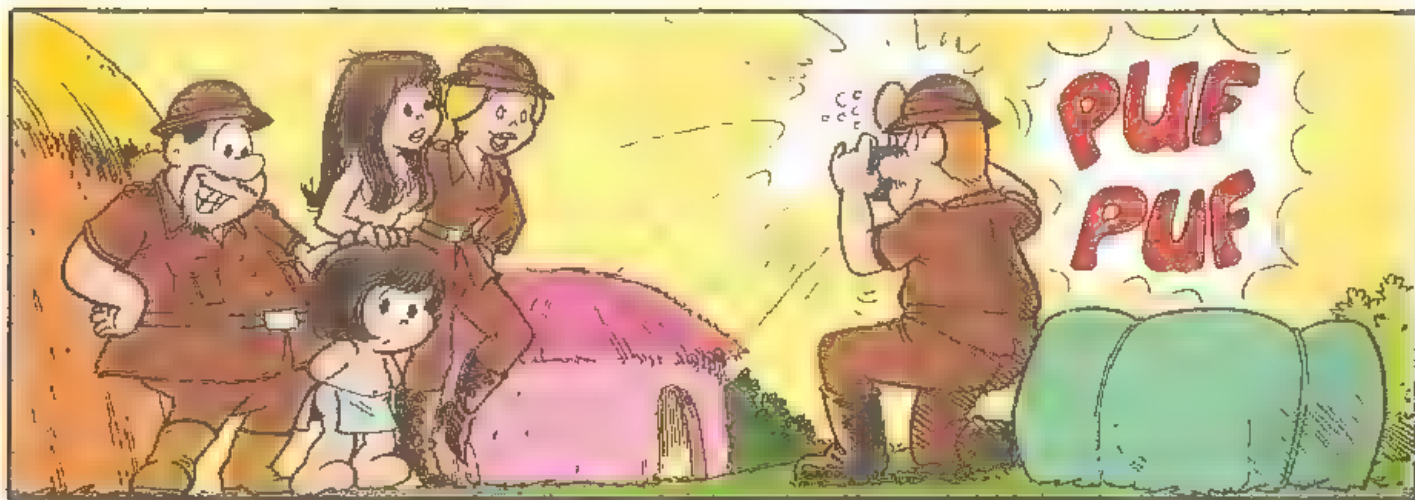


comporta quase como uma pessoa. Coitada! Mas ao menos ela não é mais caçada. “*Eta minino exemprar, esse Chico, sô!*”

A TURMA DO  
PAPA-  
CAPIM

# OS PRIMITIVOS

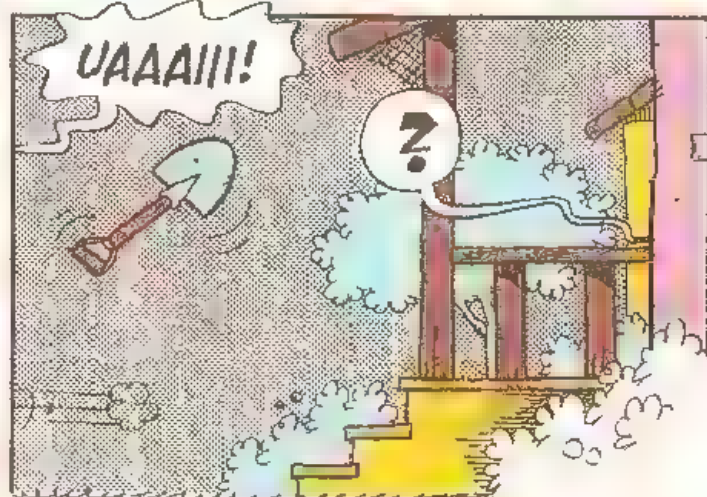
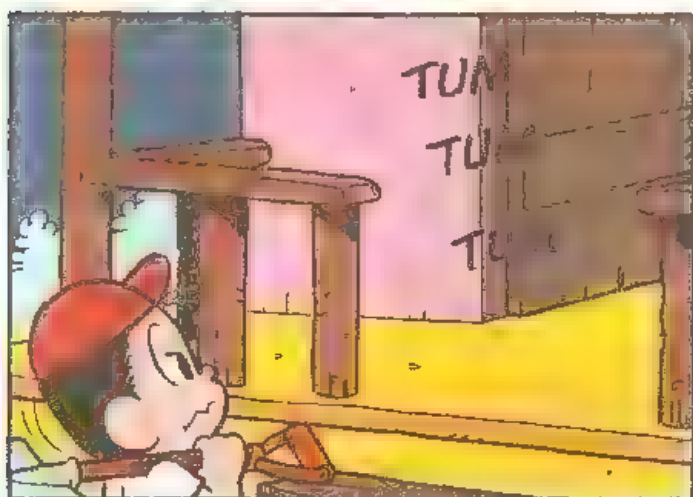
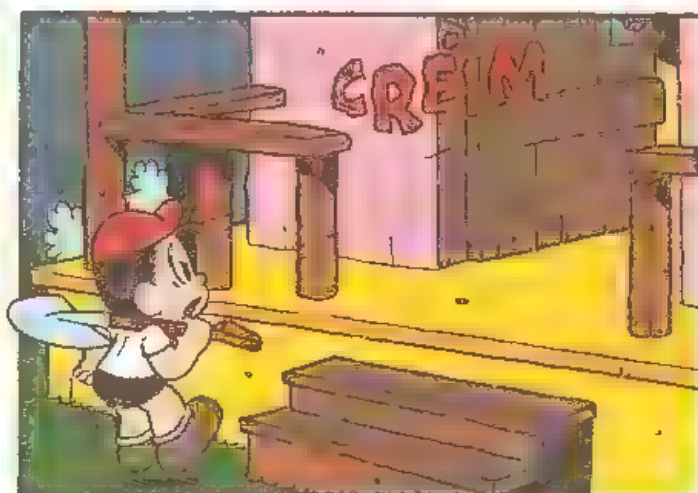
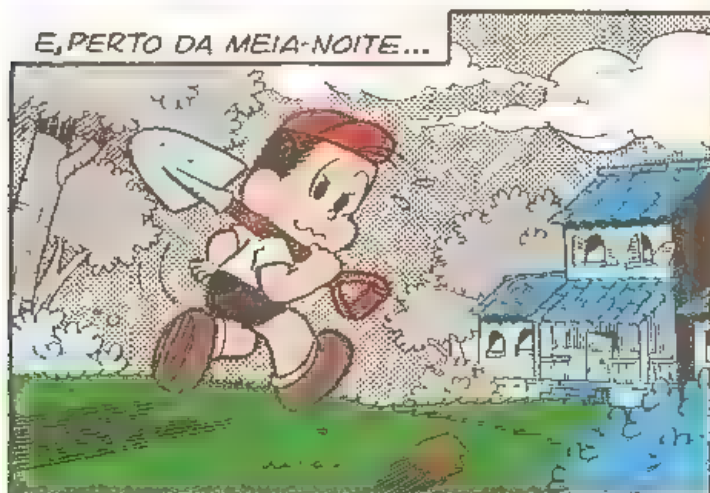
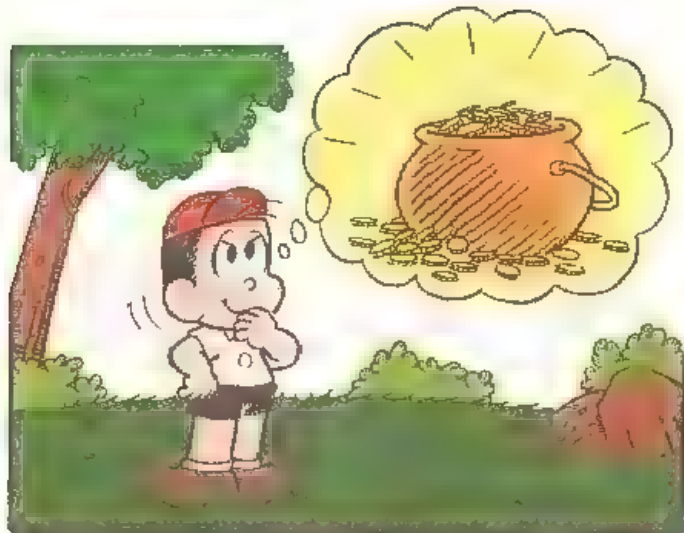




# CHICO BENTO em: O OURO DO FANTASMA



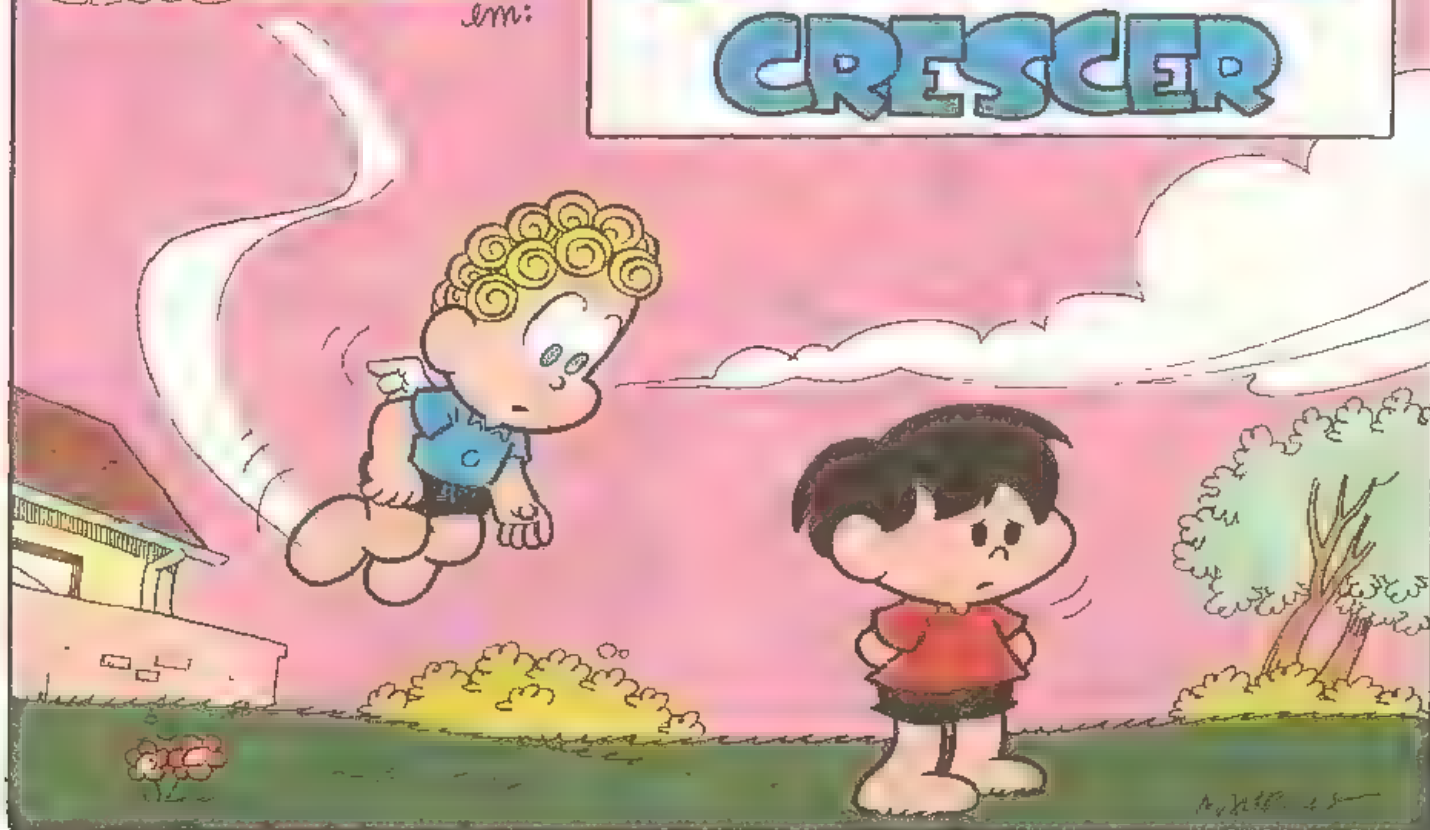




# ANJINHO

em:

## QUANDO VOCÊ CRESCER



EI, GAROTO! QUE TRISTEZA É ESSA?

TÔ COM MEDO DE FICAR ADULTO!



ORA, QUE BOBAGEM! QUANDO VOCÊ FOR ADULTO, O MEDO ACABA!

VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO VAI CRESCER! OS ANJINHOS SÃO SEMPRE CRIANÇAS!



QUE NADA! VENHA COMIGO!

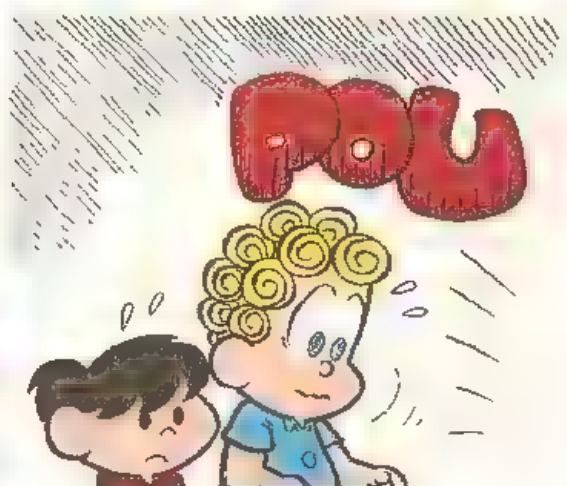
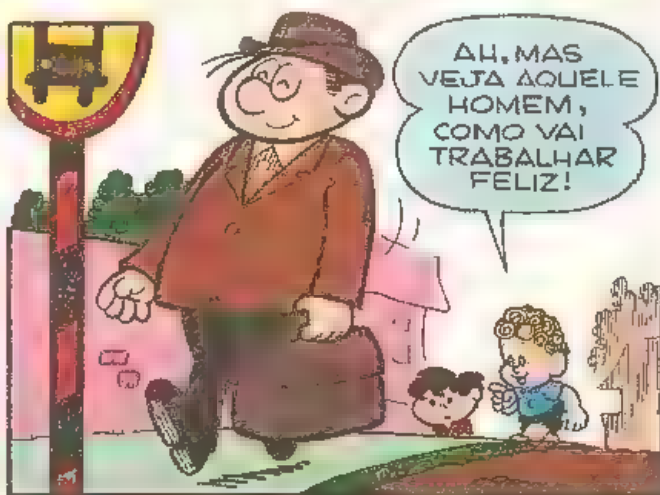
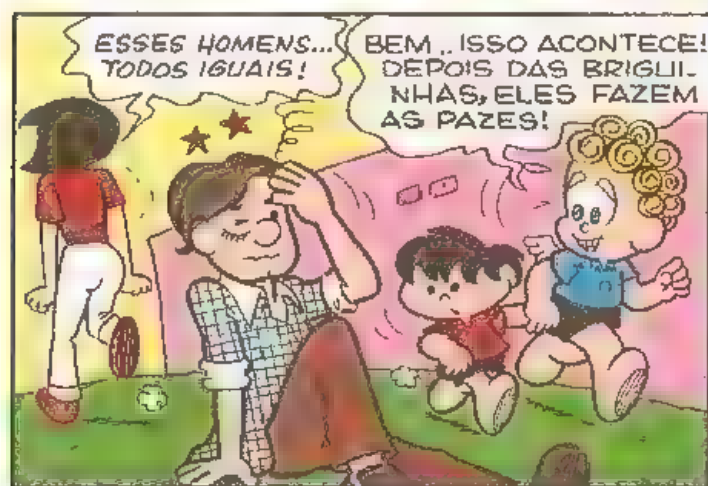
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ QUE SER ADULTO PODE SER LEGAL!

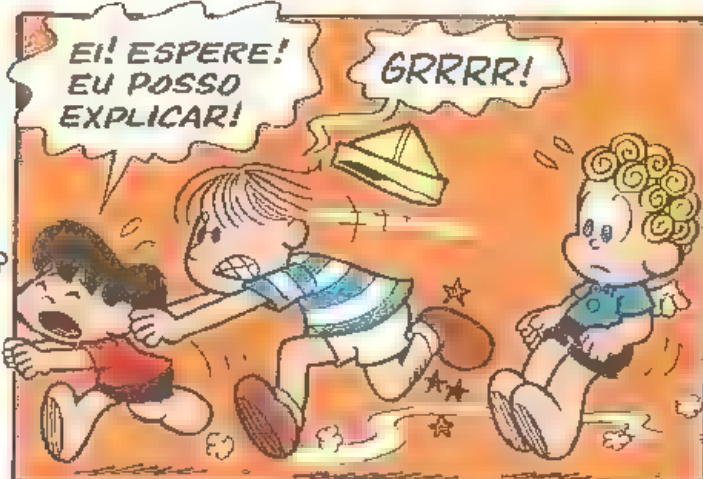
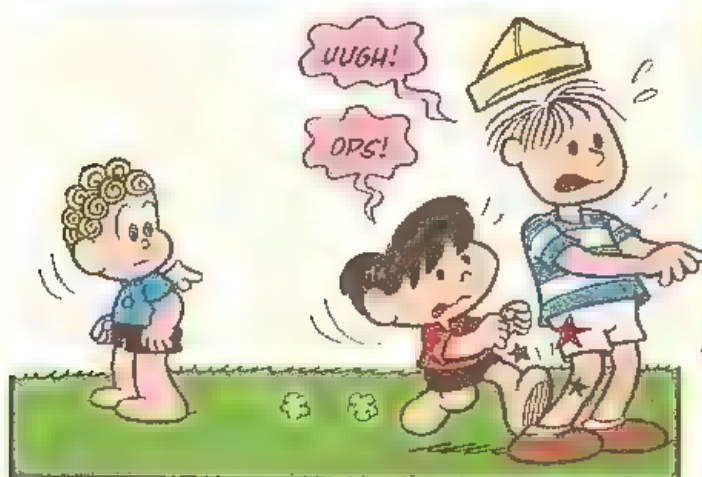
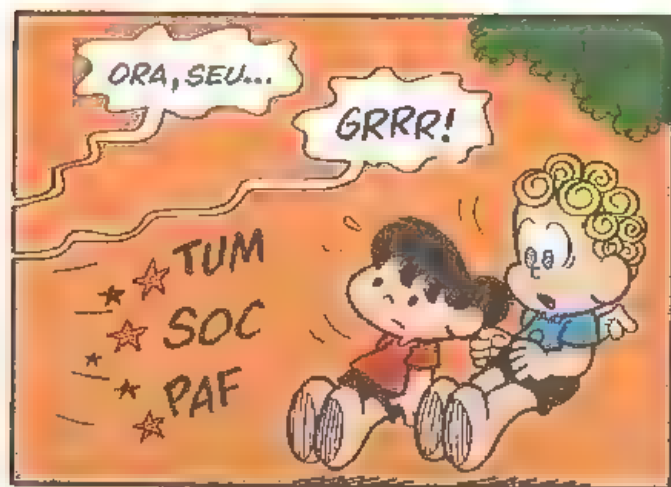
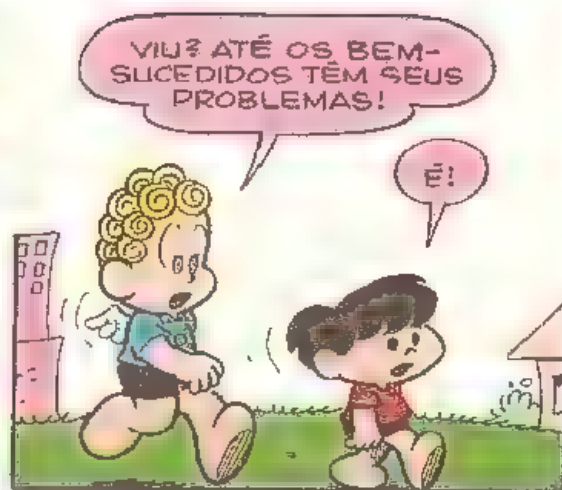
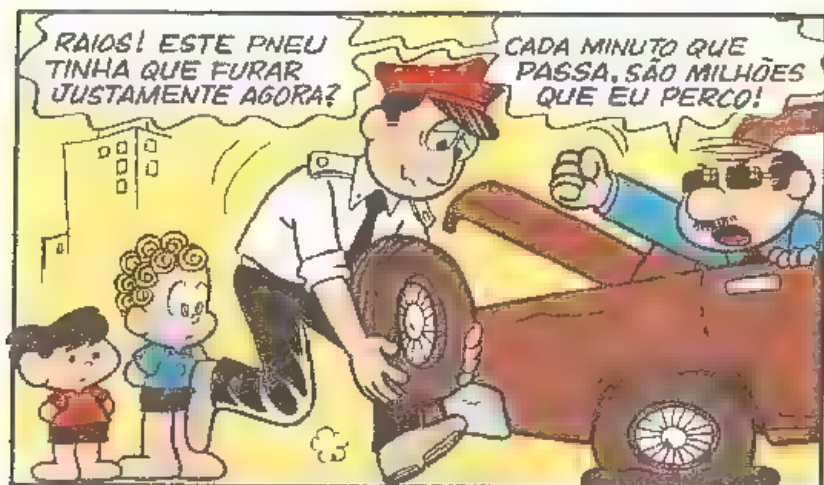


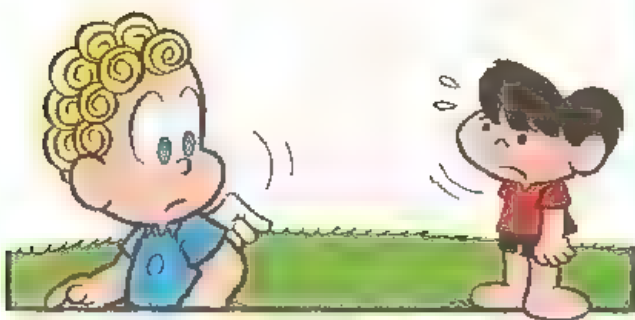
É NADA! ELES SÃO TODOS IGUAIS!

VIVEM RESMUNGANDO, NÃO BRINCAM, NÃO SE DIVERTEM, SÓ TRABALHAM E VIVEM CHEIOS DE PROBLEMAS!



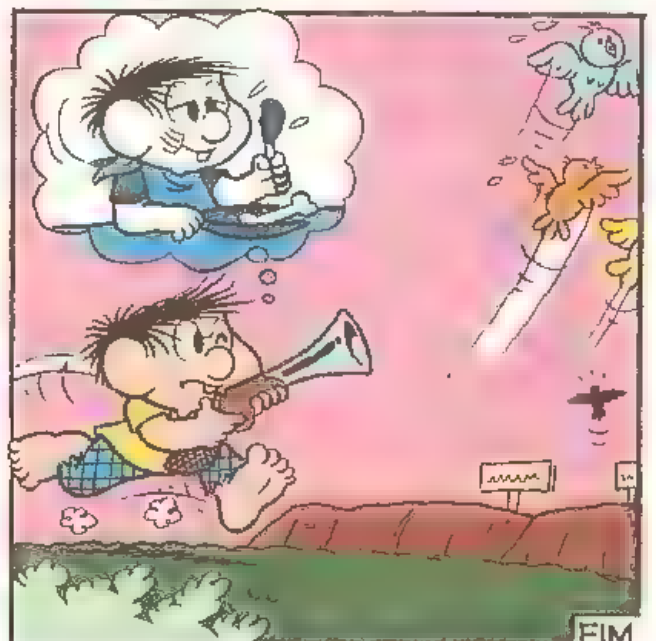
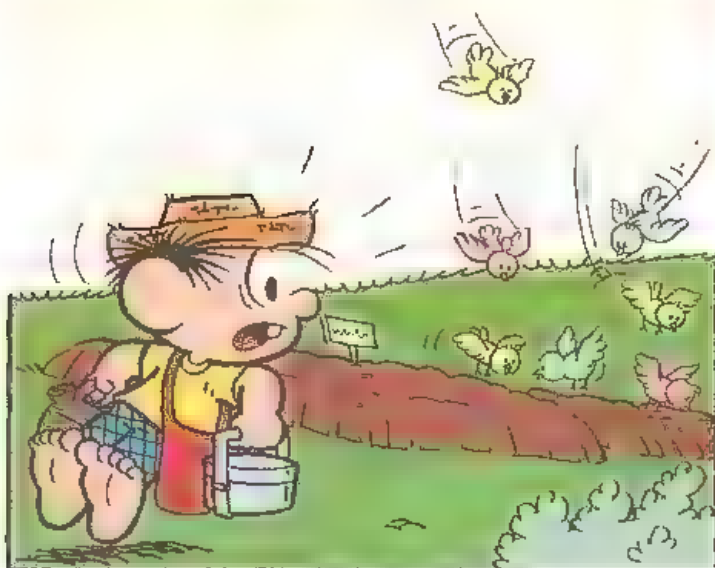
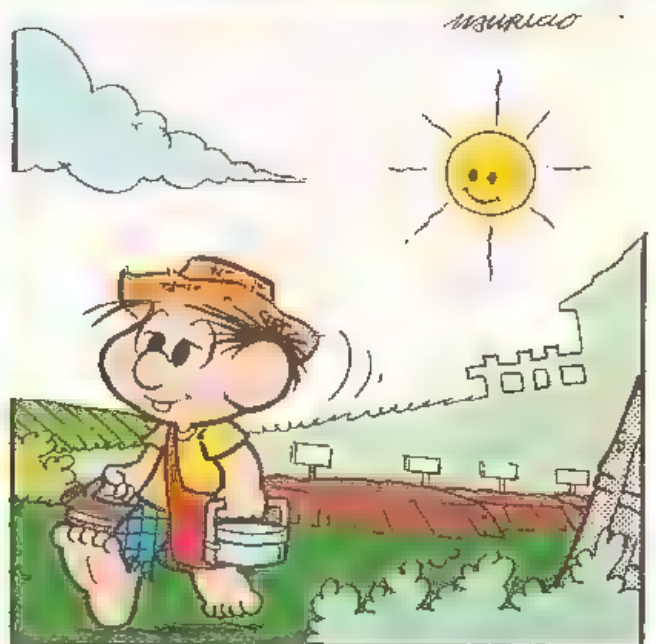
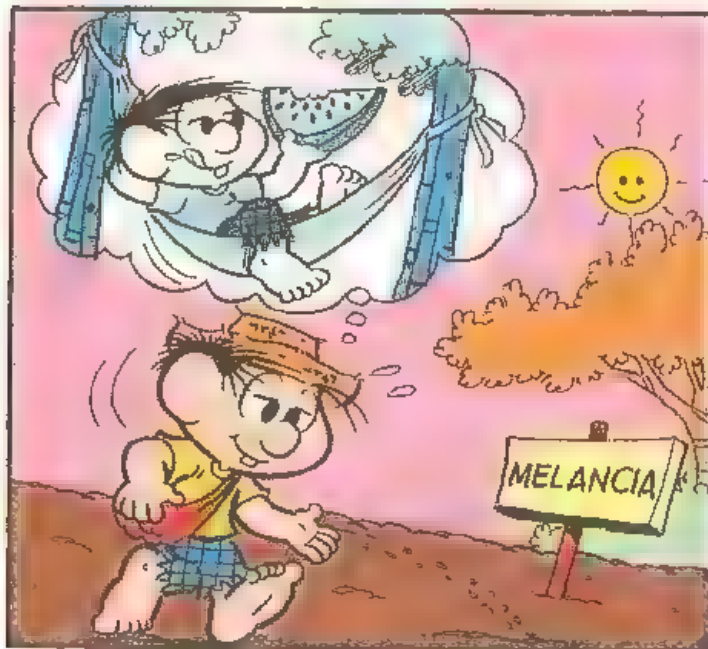
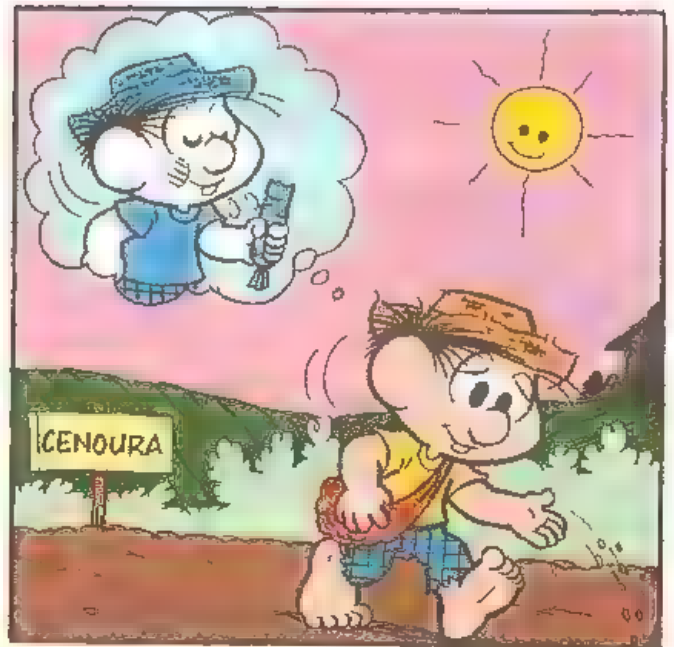
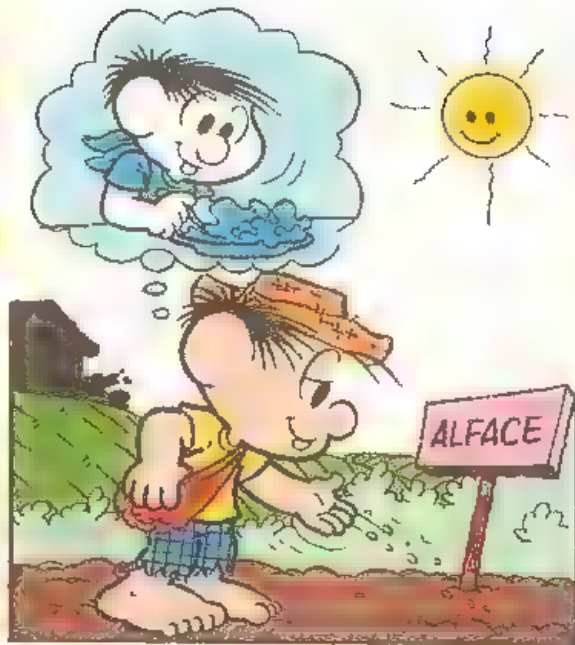




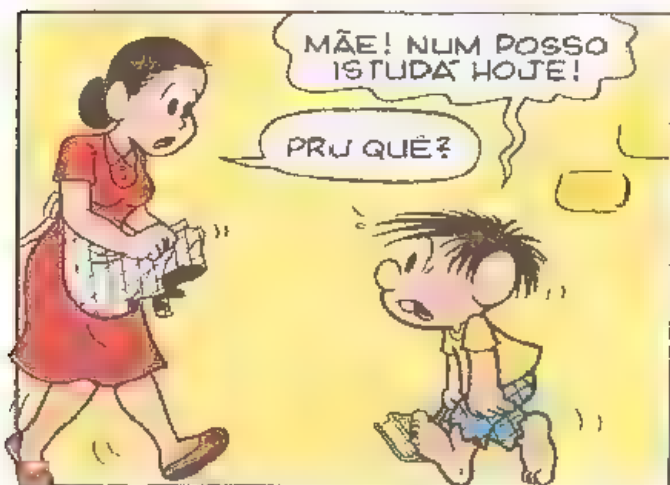
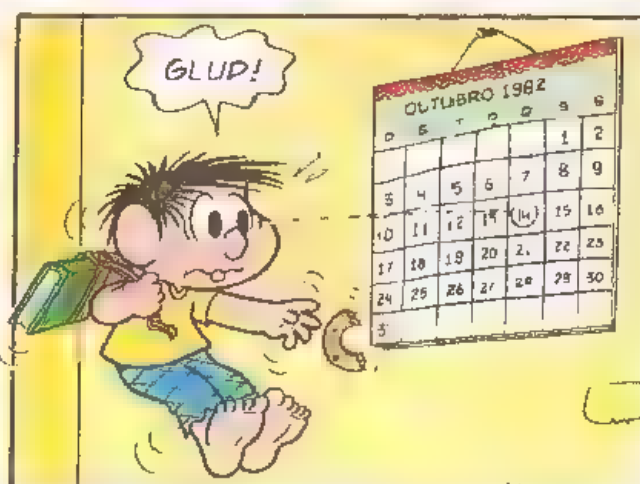


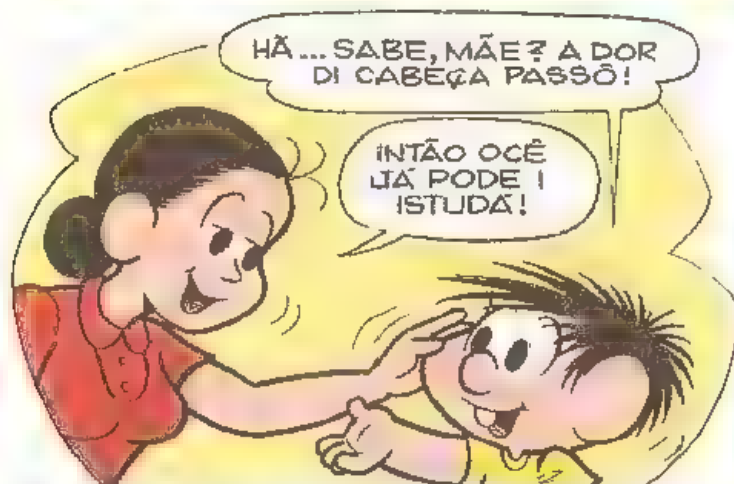
FIM

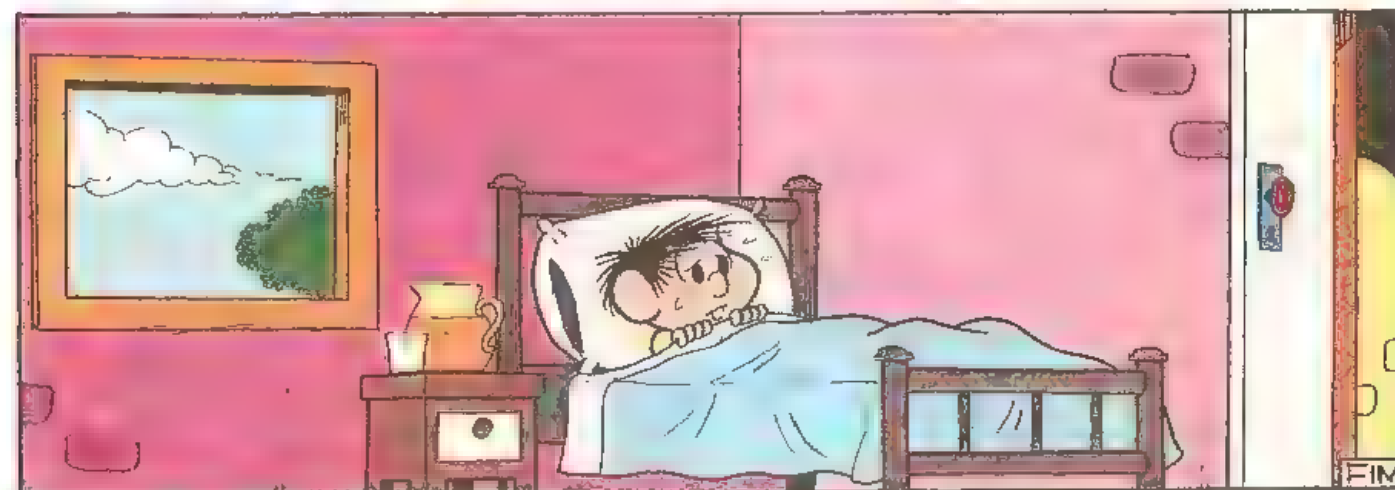
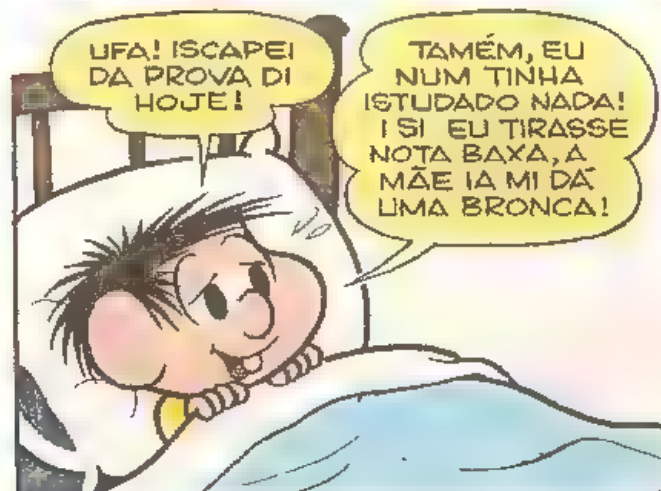
# CHOCOLATO



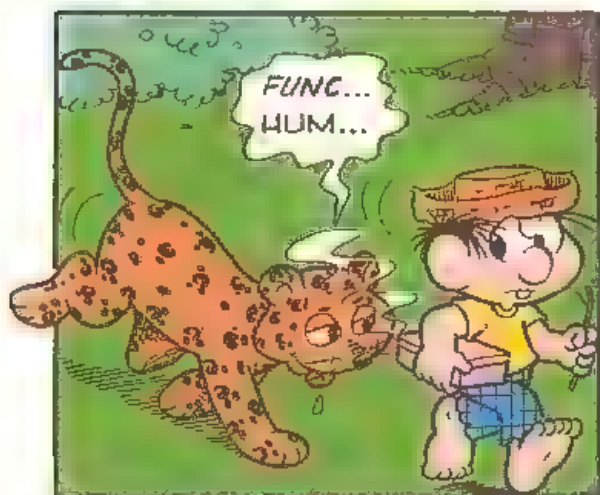
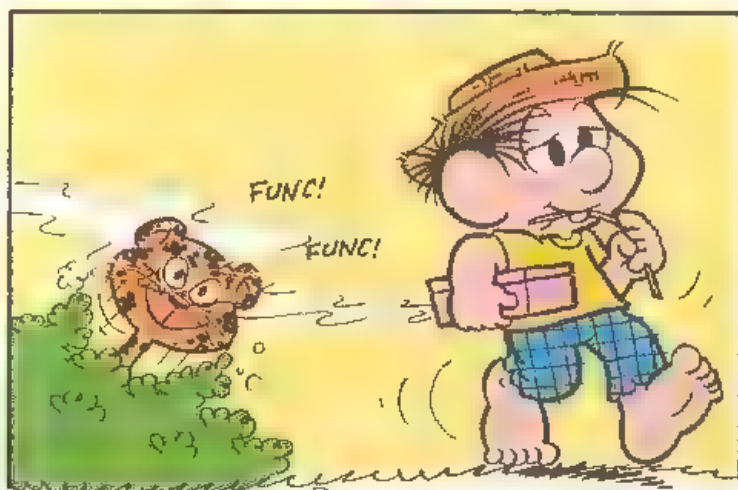
# CHICO BENTO em A DESCULPA

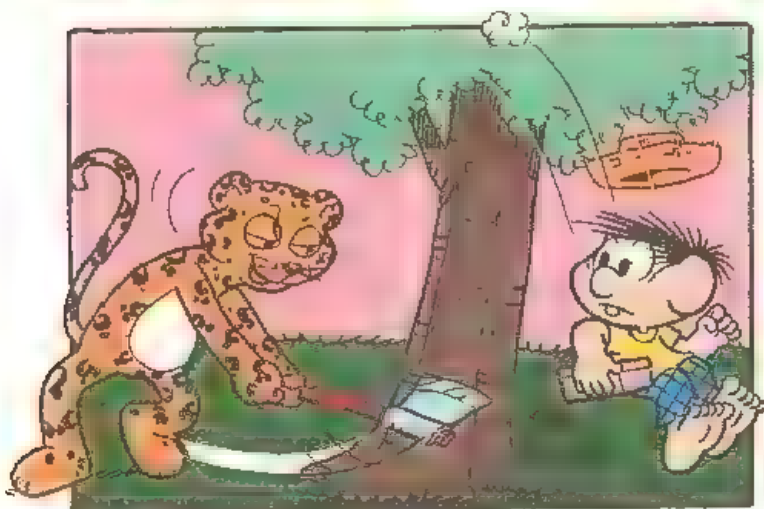
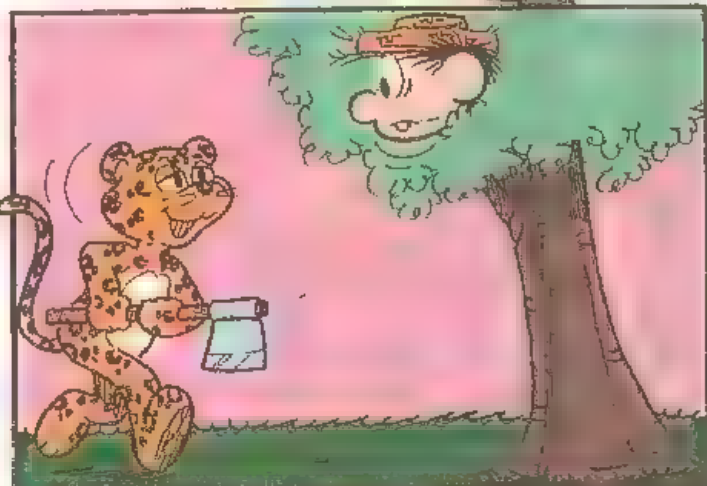
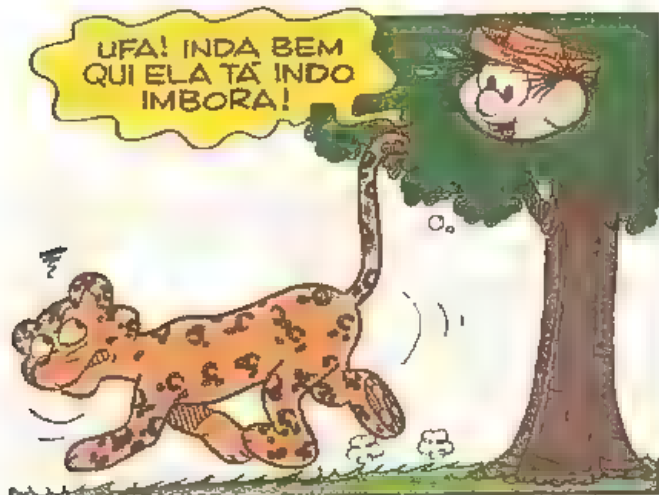
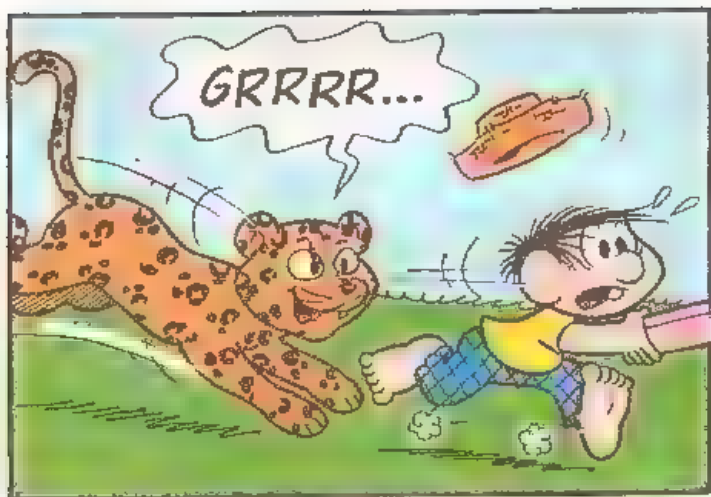


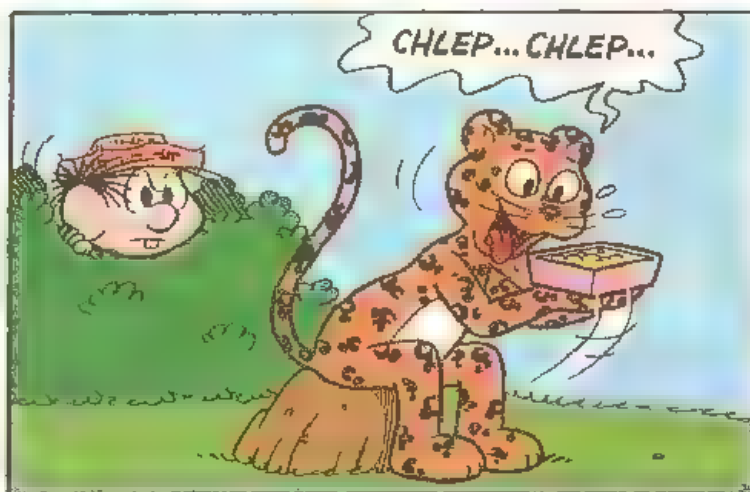
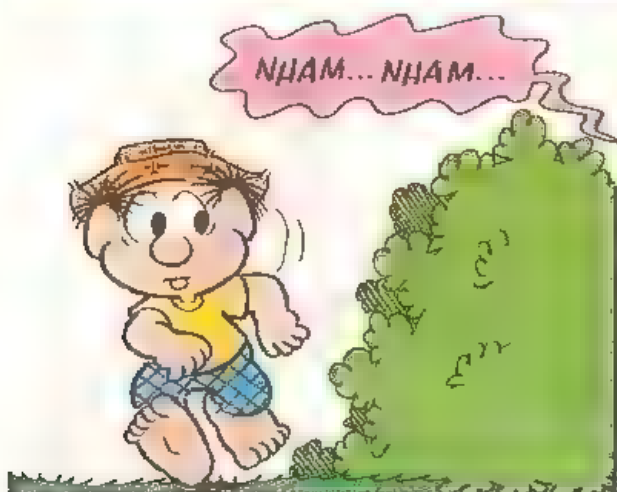
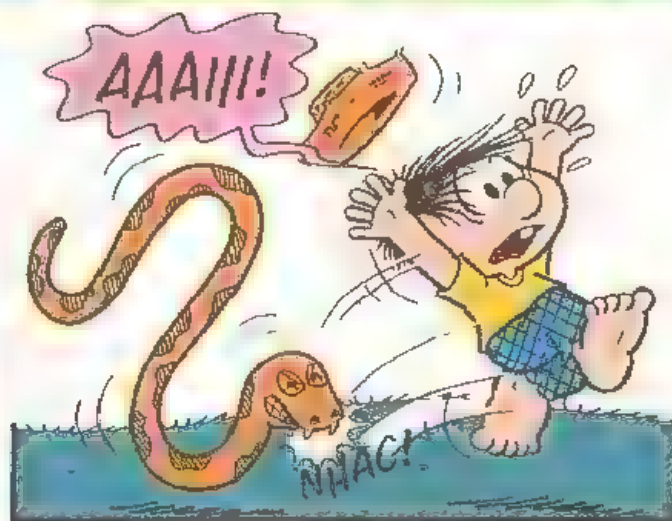
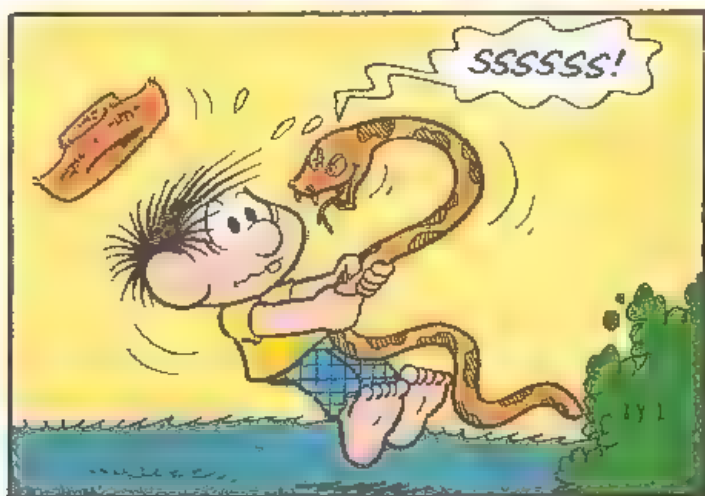
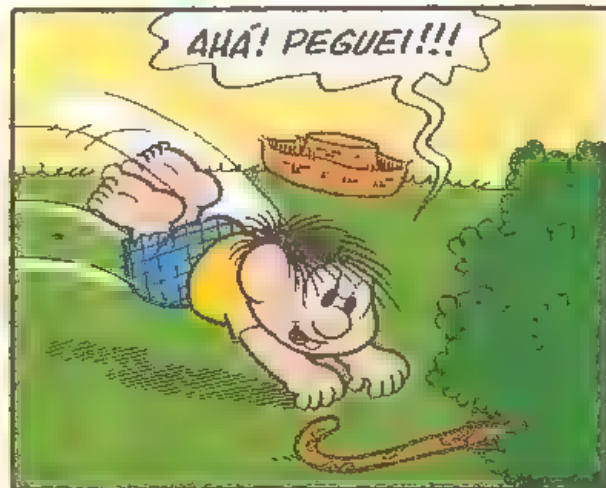
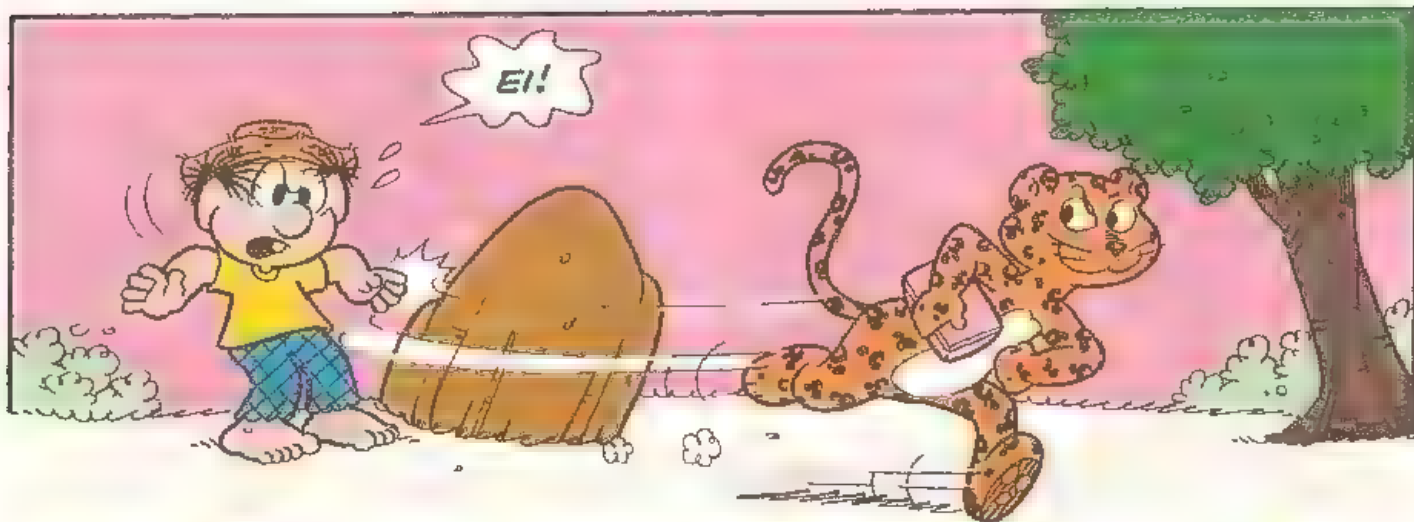


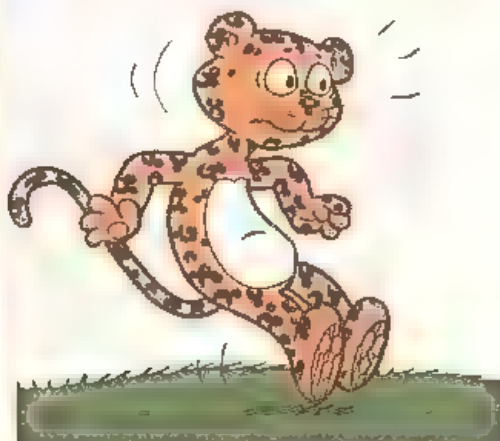
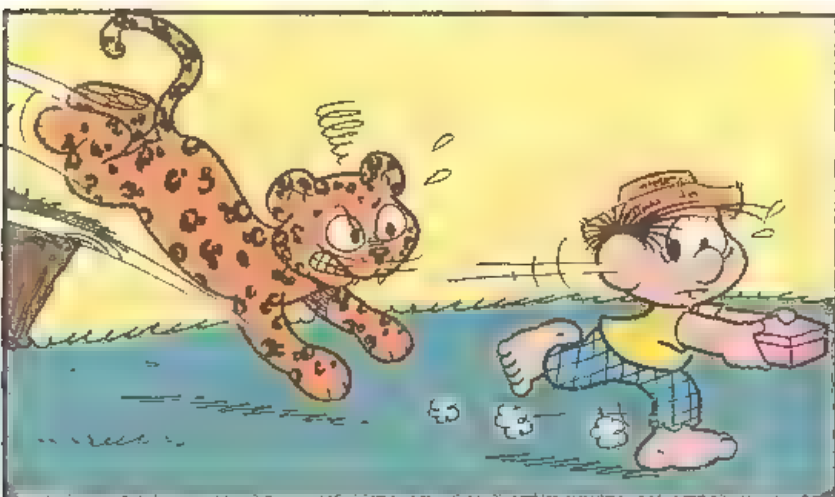
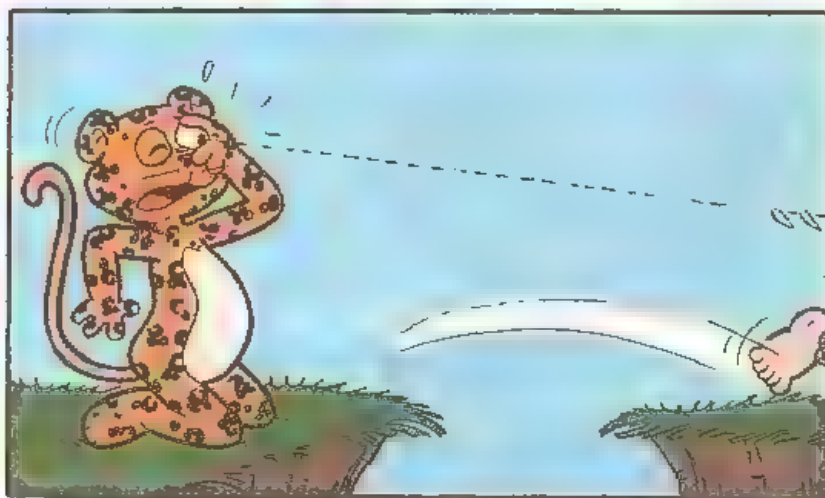
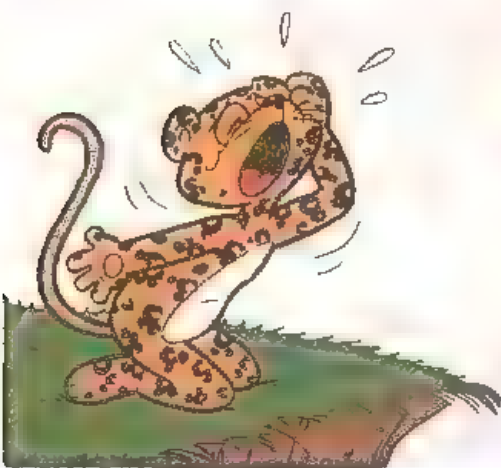
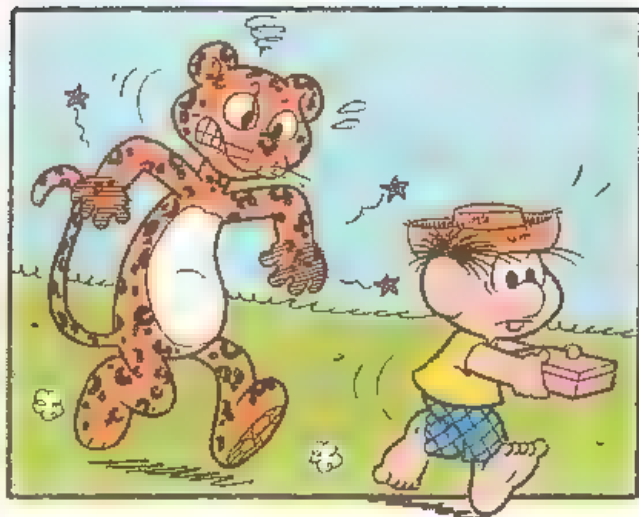


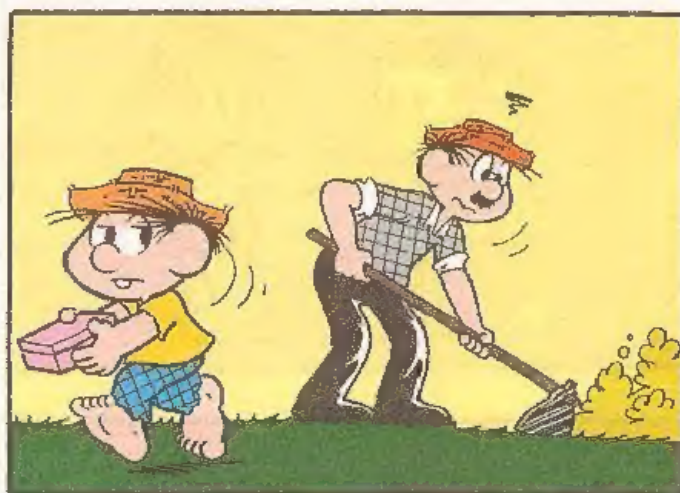
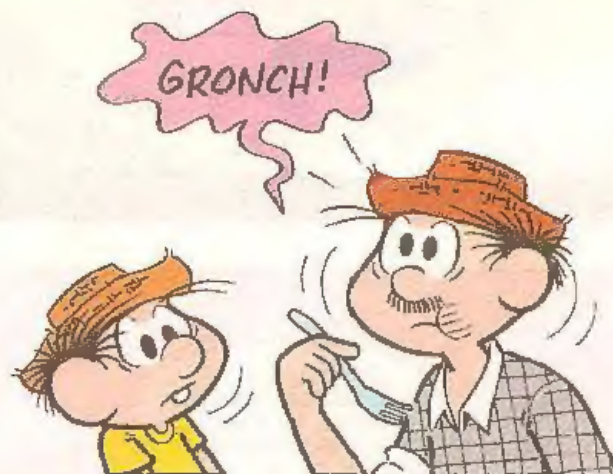
MAURICIO













**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcelo Borges

**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA**

**CHICO BENTO**

Nº 5 - Abril de 2008

**REDAÇÃO**

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

**COMERCIAL E MARKETING**

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publinpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Marli Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Torninaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtuma, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4053-8851

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

## O DESAFIO DO BEIJO

É HORA DO LANCHE. JUNINHO ESTÁ APROVEITANDO O SEU PACOTE DE MABELOKOS, QUANDO ANINHA, A MAIS LINDA DA ESCOLA, APARECE.



HUM, MABELOKOS,  
QUE DELÍCIA. POSSO  
PEGAR UM?

UM MABELOKOS  
POR UM BEIJO!

FECHA OS OLHOS!

O QUÊ?!



ESSA NÃO!

MABELOKOS, O BISCOITO VITAMINADO, SEM  
GORDURA TRANS, MAIS GOSTOSO DO MUNDO!

TÃO GOSTOSO  
QUE VÃO FAZER  
DE TUDO PRA PROVAR!



**MABELOKOS.**  
**VÁ CORRENDO PEGAR O SEU!**



**ZERO  
DE GORDURA  
TRANS**

# PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo  
mundo se diverte  
feito criança!

São muitas opções  
de brinquedos  
pra você,  
pro irmãozinho,  
pra irmãzinha  
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,  
diversão de montão!



PBKIDS  
BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE [WWW.PBKIDS.COM.BR](http://WWW.PBKIDS.COM.BR)  
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046